

RECETTES



GATEAU AUX POMMES

2verres et demi de farine, 1verre et demi de sucre, 1 yaourt de soja vanille, 1verre d'eau, 50 gr de noix de coco râpée, 4 pommes, une pincée de sel, un sachet de levure.

Lavez, épluchez et coupez en petits cubes vos pommes. Dans un saladier verser la farine, le sucre, la levure, le sel et bien mélanger. Ajoutez les pommes, le yaourt et bien mélanger. Rajouter l'eau petit à petit jusqu'à l'obtention d'une pâte lisse.

Versez le tout dans un moule graissé. Mettre le four à préchauffer à 200°. Faire cuire 20min à cette température puis 20 autres à 150°.

TOURTE AUX CHAMPIGNONS

100gr de champignons de Paris, 25cl de crème, ail (1 à 2 têtes), persil, 1/2 fromage de chèvre, gruyère, 1 pâte feuilleté, sel, poivre, cumin.

Lavez, épluchez les champignons et les couper en fines tranches. Les faire revenir dans un peu de matière grasse. Quand ils ont réduit, rajoutez sel poivre, cumin et persil haché. Puis la crème et le fromage de chèvre en fines rondelles. Laisser mijoter 5-10 minutes.

Étalez la pâte en prévoyant du rabe pour faire un rabat. Mettre dans un plat à tarte. Versez la préparation de champignons au centre. Saupoudrez de gruyère et rabattez la pâte. Mettre 30minutes au four à 200°.

Servir froid c'est meilleur!!!!

TOFU FUMÉ DIY

200gr de tofu ferme si possible. 3 bonnes cuillères à soupe de thé fumé (trouvable en boutique asiatique ou de thé/café). 1 bonne cuillère à soupe de sauce soja.

Coupez votre tofu en tranche ou en cube ou laissez le en bloc si tel est votre choix.

Faites bouillir de l'eau. Retirer du feu, mettre le thé à infuser une bonne dizaine de minutes. Virez le thé. Ajouter la sauce soja.

Et faire mariner dedans votre tofu pendant une bonne nuit (10-12h c'est bien). Je vous conseille aussi l'utilisation du thé fumé avec le gluten, les protéines de soja.

COOKIES AU CHOCOLAT

140gr de margarine végétale, 180gr de chocolat noir 100gr de sucre brun, 225 gr de farine, 1 càc de levure 1pincée de sel, 1 c à c de féculé de maïs diluée dans une c à s d'eau

Passer le chocolat au robot mixer ou piler le dans un linge propre. fouetter le sucre et la margarine. Ajouter la farine tamisée, puis la levure et le sel et bien mélanger. Puis le chocolat à incorporer. Si la pâte est trop sèche, rajouter un peu d'eau.

Faites chauffer le four à 160°, huiler la plaque. Déposer dessus des petits tas de pâtes que vous aplatirez ensuite à la fourchette. Ne pas trop les serrer sur la plaque ils ont tendance à s'étaler.

Mettre au four 10 minutes. Puis les sortir et les laisser refroidir. Miam!!!!!!

fastrashandchaos@no-log.org



QUELQUES ADRESSIES UTILES

<http://cettesemaine.free.fr> journal libertaire

<http://www.radpartyonline.blogspot.com> zine et web zine!!!!

<http://www.animauzine.net/Brochures-antsipécistes-a.html> antispéciste

<http://www.foodnotbombs.net> de la bouffe végé et gratuite dans les rues!

<http://rien.nest.reel.free.fr> site de photos de concerts

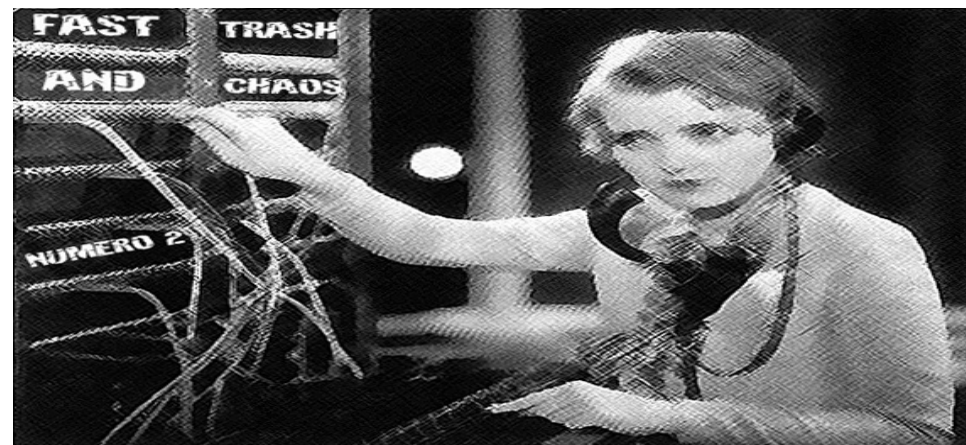
<http://rude-connexion-family.propagande.org> forum punk grand est et plus

<http://www.la-petroleuse.com> librairie anar

<http://lustucrust.com> site des punks grenoblois

<http://pretentiousasshole.blogspot.com> si ici t'as pas assez de chroniques dezik

<http://lille.cybertaria.org> le site du centre culturel libertaire à Lille



Bon ce numéro aurait du sortir en 2007! Après un petit changement d'équipe, une petite baisse de motivation... Nous voilà quand même reparti dans l'idée d'achever un jour ce numéro qui dormait dans mon disque dur. Après discussion avec une pote, l'idée de le relancer comme un zine collectif se fera finalement pour les prochains numéros. Donc ce que je considérais comme le numéro posthume de fast trash and chaos ne sera qu'une phase de transition!

Dans le futur nous prévoyons de faire des numéros plus thématiques. Le prochain devrait être sur la diffusion punk et anar sur le net! Et d'autres par la suite sur la sexualité...

Pour ce numéro donc... du coup une interview qui date un peu! Celle de SEEIN RED, groupe si peu interviewé et pourtant toujours aussi actif et diy au bout de 25 ans d'existence que je ne pouvais la jeter dans la corbeille de mon PC! Une de SUNPOWER excellent groupe old school belge, des chroniques, des brèves de ce qui se passe par chez nous...

Comme d'hab ce zine est gratuit ou prix libre de soutien! Disponible en PDF sur demande, s'il vous a plu faites le tourner... et bien sur n'hésitez pas à nous écrire même pour en dire du mal. **COMMUNICATION PAS CONSOMMATION**

SOMMAIRE

Seein red interview page 2

Chroniques page 6

Sunpower interview page 8

Brèves page 10

L'homophobie tue page 11

Recettes page 12





SEEIN'RED est un des plus vieux groupe encore en existence de ce qui a fondé le hardcore rapide, fast-core, grindpunk appelez ça comme vous voudrez, il n'en reste que c'est un groupe qui a su rester un groupe non profit et un groupe clair politiquement (et un des rares groupes « marxistes » dans une scène libertaire, et on va pas rabacher avec les querelles ancestrales, mais ils ont pour moi un discours beaucoup moins dogmatique et autoritaire que certainsEs).

1 alors maintenant ça vous fait 25 ans de musique ensemble. Qu'est-ce qui vous donne cette envie de continuer, avec la même équipe...amour, passion, rage... dites nous en plus?

Principalement c'est une combinaison de tout cela. C'est notre passion pour la musique punk hc et de toutes les idées véhiculées par notre communauté. C'est devenue une part importante de nos vies... Pour prolonger ça a changé nos vies depuis 77 et c'est toujours notre foutue inspiration. Nous sommes très passionnés par le groupe dans lequel nous jouons, musicalement mais aussi par l'aspect politique de celui ci. Nous avons toujours été des personnes politiquement engagées.

Nous jouons ensemble tous les 3 maintenant depuis 26 ans et cela parce qu'il y a un certain engagement d'amitié entre nous, qui est assez unique. Nous avons beaucoup en commun et c'est ce qui nous a gardé en vie ces 26 dernières années. Et ce groupe (comme nos précédents) est un parfait exutoire pour nos colères et frustrations contre ce monde dans lequel nous vivons. Mais un autre aspect de celui ci est bien sur le plaisir d'être dans ce groupe, jouer la musique (bruit!?) que nous jouons et écrire ces textes. Et si un jour nous n'y prenions plus de plaisir, nous arrêterions certainement tout.

2 vous devez certainement avoir des familles, des jobs??? Comment vous faites pour tout conjuguer? Quelles activités en dehors de seen red? De la zik?

Nous n'avons pas de famille, aucun de nous n'est marié ou n'a d'enfant. Bon Jos est le seul d'entre nous

a avoir une relation sérieuse. Nous avons tous des boulots de merde. Olav est imprimeur, Paul est éboueur et Jos est directeur d'école et professeur.

Et comme on a tous des jobs, c'est des fois difficile pour le groupe de faire des longues tournées. Il est simplement très difficile d'avoir des jours de congés ensemble et des merdes de ce genre. Nous ne pouvons souvent faire que de courtes tournées et à certaines périodes de l'année. Mais on s'arrange comme on peut, c'est juste qu'on déçoit beaucoup de gens qui voudraient nous faire jouer

Oui nous avons d'autres activités. Jos joue dans un autre groupe appelé STAATHAAT? S'occupe du my space de SEEIN RED et met en place des tournées en Europe pour des groupes que nous connaissons comme BURY THE LIVING. Et il aide parfois le OCCI (lieu de concerts DIY à Amsterdam). Il est aussi le modérateur du forum OPIATE. Olav s'occupe du site Internet du groupe, a aussi son studio d'enregistrement analogique, il imprime aussi nos flyers, inserts de disques, pochettes, stickers... A son travail il gère les mails pour les concerts du groupe. Paul s'occupe aussi du site du groupe, écrit toutes les musiques et les textes et fait tourner les morceaux par mail.

Une grande partie de nos activités tourment principalement autour du groupe comme vous avez pu le remarquer et cela prend beaucoup de temps. Mais au delà de nos putains de boulots et de tout ce qui va avec le groupe, nous sommes donc politiquement actifs et restons vigilants sur ce qui se passe dans notre société et dans le reste du monde. Nous allons à des manif. Certain d'entre nous sont ou ont été membres actifs dans des organisations politique ici en Hollande. Et dans le peu de temps libre nous écoutons de la musique, regardons des films, jouons à des jeux prendre du plaisir et chacun de nous fait du mountain bike.

Nous sommes des gars très occupés comme vous pouvez le voir. Quelques fois à cause du travail (5 jours/semaine et 40 heures par semaine) et c'est parfois impossible de concilier tout cela.

3 l'image de la hollande sur la scène politique mondiale est assez neutre? Où se place votre pays dans la croisade américaine contre l'islam, pour la conquête des marchés pétroliers? Avez vous eu un renforcement de lois liberticides comme aux states ou chez nous en France?

Comme tu l'as dit toi même, la Hollande a une image publique de neutralité et ce n'est bien sur pas vrai du tout. Spécialement dans ce gouvernement chrétien démocrate et soi disant libéraux (conservateur) qui est 100% derrière la politique américaine et derrière la doctrine de Bush appelé "guerre au terrorisme". Le gouvernement hollandais a

L'homophobie tue en silence... silence d'une communauté souvent muselée parce qu'on ne veut pas la voir sortir de l'ombre ? Parce que la société continue à fermer les yeux sous le poids de l'hétéronormalité dominante. Silence parce que malgré une pseudo amélioration de la situation, les non hétéro sont toujours contraint à vivre leurs désirs cachés et que ça arrange justement beaucoup de monde. Car ça rend toujours aussi invisible ou que ça banalise un côté glauque et malsain permettant de dire que l'ont ne peut être heureux en vivant caché dans des parcs , des airs d'autoroutes... voir mourir dans ces lieux car les agressions physiques et verbales font partis du quotidien. Le texte ci dessous est du collectif lillois les flamands roses. Un des plus vieux collectifs luttant contre l'homophobie, la transphobie en France, qui plus est, est anti-autoritaire , (pro-)féministe, au coté des sans papiers...

Des flamands roses partout!!!!

Alors qu'il se promenait dans le jardin public de Cambrai, dans la nuit du samedi au dimanche 20 janvier 2008, un homme a été assassiné, après avoir été injecté de propos homophobes et roué de coups par deux agresseurs. Ceux-ci ont été arrêtés et mis en examen pour « homicide volontaire en raison de l'orientation sexuelle de la victime ». Cette personne a été tuée alors qu'elle se promenait sur un lieu de drague homosexuelle bien connu. Cette personne, présumée homosexuelle par ses agresseurs parce qu'elle se trouvait dans le jardin à ce moment-là, a donc été victime d'homophobie. L'homophobie est la haine ou l'hostilité envers les homosexuelLES. Elle peut prendre diverses formes, des plus insidieuses aux plus brutales : discriminations, propos vexatoires, insultes, diffamations, chantages, violences, agressions physiques, coups et blessures, viols, meurtres. Elle se manifeste aussi sous forme intériorisée : haine de soi, mal-être notamment lorsqu'on se découvre homosexuelLE, conduisant parfois au suicide. L'homophobie peut se manifester partout : en famille, sur le lieu de travail, à l'école, dans la rue, par le voisinage, etc. C'est pourquoi elle empêche de nombreuses personnes de vivre leurs désirs homosexuels au grand jour, les obligeant parfois à se mettre à l'abri du regard et du jugement des autres, toutfois au risque de harcèlements, d'agressions, au péril de leur vie. Les lieux de drague homosexuelle, comme les jardins publics la nuit, peuvent le leur permettre. Ces lieux ont existé à diverses époques, tout comme l'homophobie. Par exemple, pendant la seconde guerre mondiale, les nazis ont déporté des hommes et des femmes parce qu'ils ou elles étaient homosexuelLES. Nous savons que Pierre Seel, victime française de cette déportation, fut arrêté par la gestapo pour homosexualité, parce qu'il avait signalé quelques mois plus tôt qu'on lui avait volé sa montre dans un par cet que la police avait rajouté à sa déposition la mention que ce parc était fréquenté par des homosexuels. Nous aussi, nous marchons dans les jardins la nuit. Nous y rencontrons des personnes au comportement homosexuel même si elles nous parlent de leur vie hétérosexuelle. Nous y rencontrons des casseurs de pédés. Nous y rencontrons la police qui procède souvent à des contrôles d'identité, ou verbalise pour outrages à la pudeur. Nous y rencontrons aussi des membres d'autres associations luttant contre l'homophobie et/ou les Infections Sexuellement Transmissibles. Pourtant depuis la loi sur le « racolage passif », la police rend le travail de ces associations de prévention de plus en plus difficile. Les pouvoirs publics cherchent souvent à vider les lieux de drague homosexuelle. Sous prétexte de sécurité ou de « mauvaises fréquentations », ils prennent des

mesures de dissuasion et d'éloignement des centres-villes, par exemple en intensifiant les contrôles de police ou en supprimant la strate arbutive des parcs et des jardins. Mais cela ne consiste-t-il pas uniquement à déplacer ce qui les dérange ? Nous sommes solidaires de toutes les personnes « au comportement homosexuel », souvent isolées et sans voix, subissant l'opprobre, n'osant par exemple pas porter plainte suite à une agression homophobe. Nous nous promenons la nuit dans les jardins, dont ni l'intolérance, ni la violence, ni l'homophobie ne nous chasseront. Nous nous battons pour vivre pleinement et au grand jour aussi notre orientation sexuelle. Nous n'avons pas honte. Nous ne laisserons pas dire que les homosexuels rendent « infréquentables » ou « dangereux » les lieux publics, comme cela est sous-entendu dans le témoignage de riverains du jardin public de Cambrai rapportés cette semaine par La Voix du Nord. Les homosexuels sont fréquentables et nous en fréquentons beaucoup qui n'osent le dire ni parfois se le dire. L'homophobie, elle, est dangereuse. Qui était solidaire de l'homme tué à Cambrai avant qu'il ne soit victime ? Nous rendons hommage à Antonio Paulo Sales, mort, seul, peut-être homosexuel, sûrement victime de l'homophobie.

Les Flamands Roses Les Amis des Jardins

Les Flamands Roses et les Amis des Jardins sont deux associations hébergées au Centre Lesbien, Gai, Bi et Trans de Lille, J'En Suis – J'Y Reste 19 rue de Condé 59000 Lille 03 20 52 28 68



L'association Les Flamands Roses est un groupe d'expression gaie et lesbienne. Nous luttons contre toutes les discriminations et en particulier celles qui sont liées à l'orientation sexuelle. À ce titre nous défendons l'égalité des droits pour toutes les personnes, qu'elles soient hétérosexuelles ou homosexuelles. Nous avons participé à la mise en place de la première Lesbien et Gay Pride de Lille en 1996. Cette marche a lieu depuis chaque année. Nous sommes également l'une des associations fondatrices du Centre Lesbien Gai Bi et Trans de Lille, qui existe depuis 1998. Nous avons créé la première journée contre l'homophobie en mai 1999 à Lille, devenue depuis 2005 une journée mondiale à l'initiative du comité IDAHO. Nous sommes attentifs à la situation des personnes LGBT (lesbiennes, gais, bi et trans) où qu'elles se trouvent dans le Monde et nous apportons notre soutien aux militants associatifs qui en défendent les droits. Nous militons depuis 1991 pour que la France reconnaisse officiellement la déportation pour homosexualité durant la seconde guerre mondiale. lesflamandsroses@yahoo.fr www.lesflamandsroses.com Permanence tous les mercredis de 18h30 à 23h Homosapiens, émission de radio hebdomadaire le dimanche soir de 21h à 22h, sur radio campus 106,6 FM, www.campuslille.com

Le collectif Les Amis des Jardins regroupe des personnes concernées par les lieux de drague homosexuelle. Nous fréquentons les jardins publics la nuit. Nous luttons contre l'homophobie et les Infections Sexuellement Transmissibles.

11 comment s'est passée la tournée aux états unis? le meilleur souvenir? avez vous joué dans beaucoup de pays? qu'est-ce que vous préférez et détestez le plus en tournée?

Davy: je pense pouvoir parler pour tout le monde dans le groupe en disant que la tournée aux états unis était une des meilleurs expériences que nous avons eu. Tous les gens étaient tellement gentils, la bouffe n'était pas tout le temps très équilibrée mais était quand même bonne. j'ai encore toute la vie devant moi et je ne regrette rien. le meilleur souvenir de cette tournée est quelque chose que je garde comme personnel, mais il y a aussi ce premier pressage de "waiting for the sun" des doors est aussi un très bon souvenir, haha.

nous avons joué dans un paquet de pays principalement en Europe de l'ouest. j'adore tourner en Angleterre, j'adore voyager avec les gars de SHREDDER de Berlin et le thrashfest en holland est aussi un concert que je garderais dans ma tête pour toujours.

12 quels sont vos projets pour l'avenir??

Davy: Nous sommes en train de composer pour un 7". Kevin construit une maison, Mike fait des reprises de Bob Dylan, Gerd améliore ses capacités de technicien lumières et je bosse sur un cd album avec mon groupe "Jerusalem the black" et relance un projet freejazz.

13 un dernier mot? Quelque chose à dire?une question en retour?

Davy: Merci pour ton interview. Je n'ai rien de plus à dire à part soutenez les zines! Supportez le do it yourself! Si ton nom est Lars Ulrich et que tu as 200.000.000 dollars sur ton compte: si tu fais des albums aussi merdiques tu ne feras plus d'argent! Oh yeah et merci de ne pas avoir posé de questions sur "swastika youth"



<http://www.sunpowermusic.tk/>

BREVES

DYNAMO

L'association dynamo vient de rouvrir son local avec plus d'espace. Dynamo est un atelier participatif qui vend et vous aide à réparer votre vélo. Illes vous proposent des pièces à prix coûtant et des ateliers de partage de savoir.... Plus d'infos www.atelierdynamo.fr
18 rue des Tiercelins, 54000 Nancy

LAS VEGAN RESTO

C'est lors des 20 ans du ccl et pour les 10 ans de spiruline que nous avons pu découvrir cette chouette cuisine collective végétalienne lilloise. Si vous organisez un festoche, manifestations diverses vous pouvez prendre contact avec eux. lamaisonbleue04@yahoo.fr

3MONKEYZ

Un portail Internet vient de se monter en Allemagne

Regroupant des archives d'écrits anar, d'affiches, un forum de discussions politiques, un mediacenter, et un portail musical de groupes divers anar et DIY (enfin une alternative à my\$pace). Pour l'instant il est exclusivement en anglais et allemand mais illes cherchent des collaborateurs-trices pour le traduire dans pleins d'autres langues!

Allez jeter un œil (et une oreille) sur www.3monkeyz.net

Une interview pour le prochain numéro

SPIRULINE A 10 ANS !

En novembre dernier nous avons fêté les 10 ans de notre asso de concerts par un festival qui restera inoubliable par ces concerts endiablés, ces têtes venues de partout, ces moments de pures délires, d'émotions... nous tenons à remercier les groupes, les copains-ines présent-es ou non et qui nous ont accompagné-es sur ces 10 belles années, las vegan resto et la MJC des 3 maisons.

Nous avons réalisé un petit DVD souvenir de ces 2 belles journées, qui devrait être prêt dans l'hiver!!!!

PERCOLATION

Percolation est un atelier de sérigraphie qui existe depuis plus d'un an et demi sur Nancy et qui se propose de réaliser vos pochettes de disques, affiches, t-shirts...

Pour toutes infos, tarifs... prendre contact directement à contact@percolation.fr

soutenu la guerre contre l'Iraq et l'Afghanistan politiquement mais aussi militairement. Ils soutiennent de tout coeur la croisade contre l'islam. Et bien sur cela a entraîné des nouvelles lois plus dures contre les libertés individuelles, depuis quelques années nous devons tous avoir nos cartes d'identité, la police a plus de pouvoir pour rechercher les gens, actuellement vous voyez se développer ces prétendus caméras de sécurité. Il y a bien sur plus de flics dans les rues et de prétendus agents de sécurité. Le gouvernement pompe des millions d'euros pour leur soit disante guerre au terrorisme. C'est au dessus de tout. Et dans le même temps ils créent un climat politique de haine et de discrimination contre les musulmans... ce qui est effrayant. Il y a une claire montée du racisme dans la société hollandaise.

4 cet histoire de Pim Fortuim et de la progression du danger fasciste, qu'en est-il par chez vous aujourd'hui?

Votre position personnelle sur cet acte? Qu'en est-il du militant écolo qui l'a tué?

Pim Fortium était au moment du meurtre un des hommes politiques le plus populaire en Hollande. Son parti aurait très certainement gagné les élections et fait de lui son premier ministre. Pim Fortium est devenu populaire très rapidement sur l'émotion du 11/09 et sur la peur du terrorisme et de l'islam en général. Il a mené sa propre croisade contre l'islam et sur l'échec de l'immigration en holland. Et parce que c'était une personne très charismatique il aurait pu facilement gagner les gens avec sa "nouvelle" politique. Bien qu'il n'était pas fasciste, en fait ses racines viennent clairement d'une culture de gauche, il a sans aucun doute fait un putain de virage à droite. Et sa croisade contre l'islam a certainement allumé le feu du racisme et accentué les tendances fascistes dans notre société. Aujourd'hui la situation s'est un peu calmée, certains partis de gauche qui avaient perdu beaucoup d'électeurs au moment du meurtre, ont regagné la confiance des gens depuis lors des dernières élections locales. Mais en même temps vous pouvez entendre et voir le racisme partout, il y a ce feu qui continue de brûler et qui peut exploser à n'importe quel moment. Et depuis le meurtre de Pim Fortium, il y a le meurtre de Théo van Gogh (un écrivain, artiste, réalisateur de films qui critique le fondamentalisme islamique et qui fut connu comme le gars qui compara les musulmans fanatiques à des enculeurs de chèvres). Van Gogh a été tué par 1 musulman. Cela a entraîné encore plus de peur et de haine contre l'islam et les musulmans. Et le procès dans le meurtrier de van Gogh et le Hofstad groupe (le prétendu groupe terroriste formé autour du meurtre de van Gogh) continue encore. Ces meurtres ont en effet changé le climat politique en pire.

Notre position sur cet acte. Et bien le gars qui a descendu Pim Fortium a réellement fait une grosse

erreur, car il l'a transformé en véritable martyr de son groupe politique. Il a radicalisé la peur et la haine des hollandais contre les musulmans qui vivent ici et jusqu'à présent cela a eu un impact réellement triste sur notre société. Nous pensons que si Pim Fortium n'avait pas été tué, il aurait probablement gagné les élections et échoué comme figure politique car son programme était de la merde. En fait son parti a gagné beaucoup de sièges au parlement après sa disparition, mais ils n'ont rien obtenu. En fait ils se combattent les uns les autres et d'autres histoires dans le genre. 4ans plus tard ils ont presque perdu tous leurs sièges et plus personne ne les prend au sérieux. le meurtrier a été condamné à 16ans de prison et depuis sa condamnation on ne parle plus de lui. Juste après le meurtre il était dans tous les journaux et soudainement plus rien, et toute la presse se focalisa d'un coup sur Théo van Gogh.

5 vous avez clairement mis en avant une idéologie "socialiste " qu'en est-il aujourd'hui? Qu'est-ce que le socialisme aujourd'hui? Êtes vous militants dans des orgas ou faites vous partie de groupe autonome? Qu'en est-il aujourd'hui en holland des partis communistes/socialistes.

Nous avons des convictions communistes révolutionnaires depuis que nous avons réalisé qu'un changement révolutionnaire est nécessaire pour créer un meilleur avenir. Cela signifie la même chose pour nous qu'il y a 25ans, nous avons juste appris plus de la politique. Bon nombre de fois des personnes ont déclaré notre idéologie morte, nous on s'en fout. Tant que la société de classe existera, la lutte pour un monde plus juste et une société plus égalitaire continuera...

Et nous nous considérons comme une partie de ce combat. Et probablement aujourd'hui plus que jamais, regardons en face, l'état du monde est horrible. Le système impérialiste a prouvé qu'il était une complète catastrophe. Regardez le monde et pensez à la famine, aux guerres qui continuent, les conflits religieux le retour à une casse des salaires et l'esclavage de millions de travailleurs, la prétendue guerre au terrorisme et à la drogue, le racisme et le fascisme dans notre société, les conditions d'oppression dans lesquels doivent vivre la plupart des gens, la façon dont le capitalisme détruit la planète: consomme et meurt!...où bien regardons dans nos vies comment est devenu cette société répressive depuis le 11/09, un bon nombre de nos libertés et de nos droits ont reculé et le système dans lequel nous vivons a montré son vrai visage. le visage de l'état policier, dans lequel nous voyons la montée du racisme et de la haine contre les immigrés et les autres minorités, quand nous voyons les riches devenir plus riches et les pauvres devenir plus pauvres, que nous voyons plus de sans abris, le fanatisme religieux, que le sexisme l'ho-

mophobie continuent. Le capitalisme a crié victoire quand le mur de Berlin est tombé en 89 et que le communisme s'est effondré en URSS et dans le bloc de l'est, les capitalistes se sont vantés d'avoir le meilleur des mondes possibles. Mais quelle est l'issue de la victoire du système marchand? Que nous continuons à vivre dans un mode d'injustice et d'inégalité et pour une majorité des gens le rêve capitaliste reste un putain de cauchemar. Nous ne croyons pas au capitalisme, ni en aucun dieu ni icône, ni économiste bourgeois.

Nous construisons nos théories sur la réalité et c'est pour cela que nous voyons le vrai communisme comme un mouvement politique capable d'offrir une réelle alternative au système capitaliste actuel. Aujourd'hui aucun de nous n'est engagé dans un groupe politique, Olav et Paul ont été membres actifs de plusieurs groupes/organisations communistes. Mais depuis 2000 nous ne sommes dans aucun groupe mais nous soutenons les luttes révolutionnaires, allons aux manifs/actions. Nous supportons les squats et les activistes antifascistes, nous avons fait un paquet de concerts de soutien et autres choses dans le genre...

La situation des partis socialistes/communistes et même pour les organisations anarchistes est vraiment mauvaise. Nous observons depuis le 11/09 un gros virage à droite. Même les prétendus partis de gauche comme le parti travailliste ont glissé vers le centre de l'échiquier politique et ont des positions conservatrices. Le parti communiste est vraiment petit (quelques centaines de membres). Ensuite vous trouvez l'internationale communiste (trotskiste) qui compte environ 200 membres, mais ils sont très présents dans les manifs. Et le parti socialiste qui est le plus gros (environ 30 000 membres), la gauche écolo et le parti travailliste (socio démocrates mais nous ne les considérons pas comme socialiste ou de gauche). Les trois derniers siègent au parlement et dans les conseils locaux... tout ce que je peux dire c'est que ce ne sont que des putains de réformistes: ils veulent juste rendre le capitalisme plus humain, mais réformer l'esclavagisme ce n'est pas la liberté.

La gauche est vraiment petite en Hollande de nos jours mais ce qui ne veut pas dire qu'elle n'est pas active.

6 la lutte des classes aujourd'hui n'est elle pas un peu différente d'il y a 15 ans ?

En effet c'est différent et pour aller plus loin et comme nous l'avons dit dans la question précédente la gauche est plus petite, et la Hollande (comme la plupart des pays d'Europe) est devenue beaucoup plus conservatrice. Et combattre aujourd'hui c'est combattre un ennemi beaucoup plus gros qu'il y a 15 ans. Et depuis le 11/09 l'état est devenu beaucoup plus répressif contre les gens qui essaient de résister à l'oppression ou qui essaient de changer la société. Il y a

15 ans, il y avait cette solidarité, unité et esprit de lutte à l'intérieur de la classe ouvrière, mais aujourd'hui ce n'est plus ça. En fait la classe ouvrière n'a jamais été autant si divisée et si désorganisée qu'actuellement ce qui est triste car c'est exactement ce que veulent voir les gens au pouvoir. Le gouvernement et les médias conservateurs gavent juste la classe ouvrière avec les mêmes problèmes: la guerre au terrorisme, la crise économique, l'immigration, l'union européenne... sur lesquels beaucoup de gens sont divisés. Par exemple l'information continue sur le terrorisme a entraîné l'islamo phobie et l'information très orientée sur l'immigration a mené au racisme, et les discussions sur l'union européenne nous ont entraîné vers le nationalisme et le protectionnisme... si vous remplacez dans le contexte de ce climat conservateur aujourd'hui, vous pouvez voir beaucoup de gens de la classe ouvrière comme des putains de racistes, nationalistes... en ce sens la lutte des classes aujourd'hui est plus problématique.

7 par contre vous semblez contre le vote et le système électoral (votre chanson smash the ballotbox), refusez vous catégoriquement le vote?

Nous continuons de croire en la lutte révolutionnaire et à aller voter en même temps, parce que l'un n'exclut pas l'autre. Bien sûr le système électoral actuel est là pour garder le capitalisme en vie. La seule différence avec le vote c'est que quand la gauche a plus de voix/pouvoir le capitalisme a un visage plus social, et les précaires et la classe ouvrière sont certainement mieux avec la gauche au pouvoir. Nous avons voté beaucoup de fois pour des partis socialistes ou communistes. Mais dans la chanson "smash the ballotbox" nous voulions clarifier le fait que le cirque électoral n'apportera pas de réels changements, parce que ça ne change rien de voter pour une droite capitaliste ou une gauche capitaliste... dans les deux cas le capitalisme reste. Mais si vous voulez être réellement libre de ce système actuel vous feriez mieux de refuser de voter et de mettre toute votre énergie dans les luttes pour mener ce système à sa chute.

8 voyez vous toujours la musique comme un outil de subversion? quel regard aujourd'hui sur "la scène"? N'avez vous pas un sentiment de dépolitisation des groupes, du public par rapport à 10-20ans en arrière?

La musique n'est pas subversive... je veux dire que la musique ne changera pas le monde, mais nous pensons que la musique peut changer les gens. Le punk a déjà changé nos vies. Quand nous écoutions les premiers disques de punk rock comme les Clash, sex pistols et damned, cela a réellement nos vies. Cela nous a mené à la politique, cela a changé notre vision du monde et nous pouvons ensuite renvoyer à la "politique D.I.Y." des groupes punks suivants (crass,

(dont j'ai été membre pendant une très courte période) une branche séparatiste en son sein! en ce sens ça se développe... mais j'espère que nous aurons une voix de gauche pour défendre nos idées si c'est nécessaire.

7 "stuck inside the midlife crisis" semble parler de crise d'adolescence. Pour vous le "punk" et la "révolte" sont ils des crises d'adolescences?

Davy: "stuck inside a midlife crisis" ne parle pas de l'adolescence selon moi mais du fait que Mike vieillit. Je le laisse l'expliquer seul.

Mike: cette chanson est à propos des gens comme moi qui ont vieilli au sein de la scène punk et qui se posent des questions comme "qu'est-ce que je fout là", "est-ce que ce n'est pas pathétique de continuer à jouer dans un groupe punk à presque 40 ans"...

8 qu'est-ce que vous aimez et détestez le plus dans la "scène" ou la "communauté" punk? est-ce que ces mots ont un sens pour vous?

Davy: Le mot "scène" est de la merde pour moi. Les mouvements sont des systèmes et les systèmes tuent (CRASS). si j'avais considéré le punk ou hardcore comme une scène je l'aurais probablement quitté. Le truc le plus positif est que le punk a changé ma vie à un point sérieusement positif. Le point le plus négatif à propos du punk c'est que ça ne m'envoie pas en l'air et que ça ne nourrit pas.

9 une question taquine, je sais que vous avez un myspace? je pense qu'un nombre grandissant de groupes ces dernières années se sont fait connaître grâce à ça. Mais tout d'abord il existait déjà bien avant d'autres moyens de faire connaître nos idées/ notre musique et aujourd'hui il existe d'autres alternatives similaires à l'empire murdock! A votre avis pourquoi autant restent sur \$hitspace? Ne pensez vous pas que si myspace appartenait à universel ou à une autre major de la musique, il resterait si populaire? Quelle différence cela fait entre fox ou universel?

Davy: Pour être honnête, je ne considère pas ça comme une question taquine du tout. Ne prends pas ça personnellement mais je déteste ce genre de question; Oui nous utilisons myspace. Oui nous buvons parfois du coca cola, oui nous avons un membre qui mange de la viande. Oui nous supportons l'industrie du tabac en fumant tous les jours; et en effet... Oui en ayant un myspace nous supportons une chaîne d'info républicaine. mais:

1 myspace est et reste un bon moyen pour promouvoir ta musique et créer de nouveaux contacts (pour les tournées, mais aussi pour discuter...)

2 les gens aux états unis tout comme nous ont la

liberté d'expression et la liberté de choix. est-ce que ce n'est pas classe de promouvoir nos belles idées de gauche, antiraciste, pro homosexualité, pro féminisme quelle que soit la merde utilisée. Redistribution éthique des ressources! joue pour mac donalds et demande leur des montagnes de thune et donne la à des organisations pour les droits des animaux! garde tes amis proches et tes ennemis encore plus.

10 Est-ce que vous travaillez? Votre système social semble assez proche du français pour l'aide aux chômeur-euses. comment est la situation . est-ce que c'est comme en France où c'est de plus en plus attaqué par la droite (mais par la gauche aussi)? ils essaient de forcer les gens à travailler quelques heures par semaines pour un petit supplément, pour des patrons qui se frottent les mains d'avoir une main d'oeuvre payée des cacahouètes.

Davy: Pas que ce soit parfait, mais je pense que nous avons une petite raison de se plaindre de ces choses. il y a beaucoup de places sur le marché du travail et basiquement : si tu veux travailler tu peux trouver un boulot. si tu ne peux pas travailler pour une raison spécifique (si tu ne peux physiquement et mentalement faire aucun travail): tu auras la sécurité sociale. si tu ne veux pas travailler... Et bien en ce moment ça continue à marcher pour quelques uns mais je suis inquiet car le gouvernement travaille là dessus. nous travaillons tous dans sunpower. Mike est technicien en climatisation, Gerd est technicien lumière dans une salle de concerts, Kevin est prof de sport et je suis organisateur de concerts et travailleur social .





J'ai découvert ce groupe au feu excellent boycott marktrock festival de Leuven et ce fut une grosse surprise. Revu depuis à Lille puis de passage rapide à Nancy en juin dernier, leur concert a laissé des traces chez beaucoup d'entre nous. Bref ils exécutent un hardcore à l'ancienne entre dead kennedys et circle jerks. Ils ont 2 lp à leur actif que je trouve vraiment chouette et que je vous conseille vivement de vous procurer si vous aimez le genre.

1 sunpower pouvez vous vous présenter? pour-quoi ce nom? qu'est-ce que ça signifie pour vous?

Davy: sunpower c'est Mike au chant, Kevin guitare, Gerd à la basse et moi, Davy à la batterie. Nous avons choisi comme nom sunpower car nous voulions un nom de groupe qui sonne assez positif. un paquet de nom de groupes ont des trucs genre "blablardown", "blabladeath"... donc on a choisi ce nom. Le pouvoir du soleil c'est ce qui te permet d'avoir l'énergie d'aller de l'avant.

2 comment avez vous découvert la musique et la culture punk?

Davy: j'ai découvert la musique et la culture punk au milieu des années 90 après avoir vu les Ramones jouer leur concert d'adieu à kortrijk (bissegem). Peu de temps après j'ai été voir un concert d'oï polloi qui s'est terminé par une combat de rue entre flics et punks. j'avais 14 ans et au milieu de ça...A ce moment j'ai su qu'il se passait quelque chose dans cette scène. Non pas que j'étais d'accord avec "l'émeute", pour moi c'est une excuse boiteuse à la violence. Mais le fait que les gens se battent pour eux, leurs ami-es, leurs idéaux se moquant de leurs ennemies était séduisant pour moi.

3 il y a vraiment pas mal de groupes en Belgique (et pas mal de bons), quels sont vos préférés?

Davy: mon top 3 personnel est bien sur "the Kids", Agathocles et Reproach. The kids parce qu'ils étaient les premiers et qu'ils continuent après toutes ces années sans faire de merde, sans compromis... ils jouent juste! Agathocles parce qu'ils étaient les fondateurs du "goregrind" ou quelquesoit de comment tu définisse leur musique. ça grind comme devrait sonner le grind et ils sont vraiment étonnants. Malheureusement tony, leur bassiste et un bon ami de sunpower est décédé très récemment. j'espère qu'ils s'en tireront et qu'ils réussiront à garder le groupe en vie. Reproach très

simplement parce qu'ils sont nos amis, ce sont des barges et ils jouent des trucs courts et rapides comme il faut (et ils jouent des reprises quand je leur dit de les jouer). les autres groupes que vous devriez découvrir : priceduifkes, shredder, visions of war, idiot convention, a den of robbers, et faites attention aux 2 nouveaux projets des gars de VUUR qui sont une montée en puissance dans la brutalité!

4 Pour avoir joué quelques fois en Belgique, il y a vraiment une très bonne ambiance pendant les concerts et nous avons apprécié le fait que les gens viennent simplement parler avec vous après les concerts. Vous en avez fini pour de bon avec le H8000 crew?

Davy: bien que nous comprenons que beaucoup de gens à l'étranger pensent du mal sur le h8000, il n'y avait rien de mauvais en eux! bien sur il y avait un paquet de merdeux qui se prenaient trop au sérieux. Mais que pensez vous qu'ils leur soient arrivé? exactement ce que tout le monde dit: ils écoutent du hip hop et sniffent tout ce qu'ils peuvent (y compris des fluides vaginaux) (rdr???). Une bonne partie des gens sont toujours là et n'ont selon moi pas changé. Ils sont plus vieux mais là plupart sont toujours dans des groupes. c'est clair que l'ambiance a changé. D'un point de vue personnel je n'ai jamais autant pris de plaisir à jouer dans un groupe punk hardcore que ces 4-5 dernières années.

5 qu'est-ce que c'est que ce bordel dans la situation politique belge?? Qu'est-ce que vous en pensez? 2 Belges séparées, une seule unie ou plus d'état du tout ?

Davy: Notre opinion est simple et unanime: la Belgique doit resté le pays qu'il est. Je pense personnellement que la situation est devenue mauvaise avec la séparation de la province du brabant (au centre et avec Bruxelles au milieu) avec une partie française et une flamande. Cela a crée une situation pour les régions autour de Bruxelles qui sont devenues anticonstitutionnelles. Mais au lieu de reconnaître cette erreur, la plupart des flamands utilisent ce petit problème pour nourrir les idées séparatistes et ils forcent pour une Flandre indépendante. Bien sur c'est des conneries... Et ce qu'il y a de plus merdique c'est que la situation devient de plus en plus barge ici.

6 Qu'en est il de la situation avec l'extrême droite? est-ce que le vlaams belang est toujours aussi populaire? est-ce que c'est comme en France ou il n'y a pas de parti nationaliste au pouvoir mais leurs idées?

Davy: le vlaams belang est écarté par une sorte de boycott de tous les partis politiques. mais c'est la même situation qu'en France, les partis essaient de recupérer leurs voix et deviennent eux même de plus



dead kennedys...) et de cette communauté. Et dans ce sens la musique peut être un outil dans les luttes pour un monde meilleur, un exutoire parfait à ta colère, ta rage, tes frustrations et tes convictions politiques. Et nous sommes sûres que les groupes d'aujourd'hui changent la vie de jeunes gens comme les clash l'ont fait pour nous, ainsi le pouvoir de la musique continu. Le mouvement punk n'a jamais été aussi gros, mais il est aussi plus divisé, en sous groupes et sous genres. Et quelques groupes du mouvement sont devenus à leur tour commerciaux. Mais notre engagement dans le punk est dans le mouvement punk DIY underground. Et nous restons assez positif sur celui ci, nous restons très inspiré par celui ci et c'est pourquoi seein/red est toujours très actif aujourd'hui.

Mais c'est vrai qu'il y a moins de groupes politiques aujourd'hui, particulièrement des groupes politiquement expressifs. Il y a des groupes avec des textes politiques, mais quand ils jouent, ils n'en parlent pas. En ce sens cette vieille fureur politique est un peu partie. Et oui le publique semble aussi moins intéressé par ce que les groupes ont à dire et c'est vraiment triste car nous vivons une bien sombre période et les punks devraient s'exprimer plus que jamais. Néanmoins il y a pas mal de groupes et de personnes qui utilisent notre scène comme tribune politique et ce sont ces groupes que nous admirons le plus.

9 vous êtes certainement le groupe avec la distro la moins chère au monde (des lp entre 2et 8€, mais majoritairement entre 2 et 5). Comment faites vous pour avoir ces prix?

Et bien nous faisons notre distro pour le simple plaisir de la faire. Ce n'est pas que nous ne soyons pas sérieux avec je veux dire que la plupart des distros sont tenus par des gens qui y mettent beaucoup d'énergie et d'argent dedans et qui veulent faire un peu (ou peut-être beaucoup) de profits. Notre distro est non profit et on a vraiment pas envie de faire d'argent avec. Presser des disques est devenu de plus en plus coûteux c'est vrai et nous pouvons donc comprendre que la plupart des prix est augmenté... Mais nous pensons aussi que les prix ont augmenté plus que ce n'est nécessaire. Ce n'est là probablement qu'une question d'opinion

Nous essayons d'apporter le message du groupe aussi dans cette distro communiste avec laquelle nous ne voulons pas faire de profit. Et c'est pour nous un de nos principes "rouges". Essayer de faire vivre son

groupe et sa distro en dehors des mécanismes capitalistes et de cette façon garder les prix les plus bas.

10 les squats en hollande ?? qu'en est-il de leur tolérance par l'état et les villes aujourd'hui??

Et bien la situation pour les squats en Hollande était assez bonne. ce n'était pas vraiment dans la légalité, mais si un bâtiment/une maison restait vide plus d'un an, c'était toléré de le squatter et si le propriétaire n'avait pas de projet vous pouviez rester assez facilement. En ce sens il y avait une tolérance de l'état et des villes. Mais ces dernières années ça a pas mal changé avec de moins en moins de tolérance vis à vis du squatt et nous l'avons constaté par exemple à Amsterdam où de nombreux squats ont été évacués alors ça devient de plus en plus dur de squatter. En fait ce gouvernement voudrait interdire par la loi le fait de squatter, donc si ça passe devant le parlement, au 1er janvier 2007 squatter sera illégal.

Donc vous voyez ce soit disant climat de tolérance des politiques libérales en hollande est en train de changer très vite. Il y a un réel virage à droite dans ce pays et la situation pour les punks, squatteurs activistes devient de plus en plus dure.

11 y a t'il des positions, des propos que vous regrettez ou êtes vous toujours 100% d'accord? Des chansons que vous ne voudriez plus jouer?

...hum, je ne vois pas d'opinion que nous regrettons, en fait nous sommes devenus plus radicaux en vieillissant. Et l'année dernière nous avons fait ce concert de reformation de lärm et nous nous sommes retrouvés dans ces chansons et dans ces textes. et il n'y en a aucune que nous ne voulions pas jouer. A première vue le monde n'a pas changé si tu considères les distinctions de classe et la répression en provenance du capitalisme. Et donc dans pas mal de sens, la lutte des classes reste la même et donc aussi les idées pour combattre ce système.

12 pourquoi avoir joué si peu en France?

Et bien nous avons joué pas mal en France, mais il y a pas mal d'années surtout quand nous étions très amis avec les gens d'Undone. mais oui tu as raison nous n'avons pas trop joué en France simplement parce que personne ne nous a proposé de concerts sérieusement. Et la dernière fois que nous avons joué en France en revenant d'Espagne, les gens ne semblaient pas trop intéressés par seein/red (peut-être que beaucoup de punks anarchistes n'aiment pas notre message..???). Donc ce n'est pas trop la question d'avoir ou non des amis en France mais est-ce que les punks français sont intéressés par seein/red? Et depuis que nous avons des boulots de merde, c'est devenu difficile de tourner. Nous sommes toujours limités à certaines périodes de l'année, donc ça ne marche pas toujours. Mais si des gens nous propose des concerts

en France, bien sur que nous essayerons toujours de venir jouer.

13 en tant que musiciens maintenant quel rêve n'avez vous pas encore réalisé et qui vous tiendrait à cœur?

Premièrement, nous ne sommes pas réellement des musiciens, nous faisons juste du bruit. Mais nous ne nous considérons pas comme tel dans un sens traditionnel, donc en tant que musicien on a pas de rêves particuliers.

Notre musique est juste un pur exutoire à notre colère, nos frustrations... sur ce monde. Il n'y a aucun sens de la musique là dedans.

Quand nous avons commencé notre premier groupe nous ne savions pas jouer de nos instruments... ok 25 ans plus tard, nous savons les manier, mais c'est tout! nous faisons toujours ce même punk bruitiste, que nous faisons il y a 25 ans. On a toujours besoin d'un accordeur sur scène car on est incapable de le faire à l'oreille. On ne sait pas lire de partitions et on ne sait pas jouer d'autres styles de musique... Dans ce sens on est de très mauvais musiciens, mais juste assez bon pour jouer notre style de punk et ça suffit bien comme ça.

On ne peut pas trop prédire l'avenir, donc on ne sait pas trop ce que deviendra le groupe dans le futur. Quand nous avons commencé, nous ne pensions pas continuer à faire ce style 25 ans plus tard. Et 25 ans nous jouons toujours ensemble ce qui est surprenant! Mais nous sommes un peu vieux maintenant et je ne nous vois pas parti pour 25 ans encore pour être honnête. Mais aussi longtemps que nous y prendrons du plaisir et aussi longtemps que nous pourrions le groupe continuera.

14 un dernier mot

La vie c'est la lutte. La lutte c'est la vie. Ne jamais abandonner, ne jamais baisser les bras sur les idées auxquelles nous croyons. Merci de nous avoir écouté. Un salut de Paul, Olav et Jos

www.seeinred.com



CHRONIQUES

MELTING PLOT:

chouette zine (tiré en imprimerie) mélangeant pas mal de BD bien déjantées et de la zik.

Pour ce qui est de la partie graphik on y retrouve chester,sapiens,jessX,birdy...et plus d'une 20aine de participantEs.

Pour ce qui est de la zik on y trouve chroniques de zik, zine et concerts. ça parle oi, anarcho, crust... et un petit questionnaire posé à différents activistes de la scène punk oi sur ce bô milieu est pour moi la cerise sur le gâteau. Quelques regards critiques mais beaucoup de réponses évasives et loin d'une remise en question. la bonne blague est que 2 questions épineuses ont été posté en même temps apparemment sur le red forum et retiré dans la journée ("que penses tu de l'expression nazi rouge" et "un punk conservateur est il vraiment un punk?"), y aurait il des sujets qui dérangent???? à noter que ce zine est l'ancien zine de kontagion et WSD

wsd 75 rue pajol, 75018 paris (ou gotham@noos.fr) et kontagion bp 241 paris cedex 13(kontagion@free.fr)

BAVARDAGES N°6

hélas peut-être le dernier !!! ce zine était devenu un de mes préférés au niveau francophone. Mélange de textes plutôt perso, ici ça parle d'urbanisme, de l'action mondiale des peuples, un texte m'a beaucoup plus, il parle des tribunaux et de leur spectacle de justice (ça m'a renvoyé à de tristes événements que nous avons connus ces derniers mois!), des dessins sur la construction des genres, d'une visite d'un centre de rétention, des récits de voyages, et des interviews vraiment classes des 400couverts (ex squat grenoblois), de los dolares et surtout de nikmat olalim (punk israélien) qui est très informative sur la situation en Palestine, de l'épineux débat sur le sionisme... des chroniques... des photos de concerts... bref encore une zine énorme plus de 50p A4 à prix libre. Chapeau bas!!!! Allez continue Elsa!!!

LOW LIFE DE IVAN BRUN

j'avais découvert lieux communs il y a quelques années déjà et je fus bien content de mettre la main sur cette nouvelle bd de l'ancien bassiste de coche bomba (et actuel de vomit for breakfast). Si vous vous rappelez le graphisme de leur skeud et bien c'est lui. low life comme lieux communs compile des histoires courtes de déresses sociales, frustrations... absurdités humaines avec une certaine noirceur et un cynisme terrible!

Travail, sexualité, vie dans les quartiers... un monde

de bonheur quoi!!! Niveau graphisme c'est assez varié, quelques pages en papier craft,rendent cette bd vraiment chouette. c'est sorti chez tanibis (il y a aussi Otaku qui est sorti chez terrenoire en 2004).

Il vient tout juste de sortir NO COMMENT. Tout en couleur. Pas encore lu mais chroniqué pour sur dans un futur numéro

I OBJECT teaching revenge lp

Dernier lp en date signé chez alternatives tentacles et blacknoise pour ce quatuor ricain.Ma première approche avec ce groupe a été le ep "america today..." que je trouvais bien mais sans plus, mais là la surprise est de taille! punk hc old schoolisant avec un chant féminin bien classe (pas mal mélodique sur skeud quand même). Quel plaisir d'avoir pu découvrir ce groupe live à Metz. Je crois que beaucoup ont été conquis ce soir là. Les morceaux ont la pêche, les gens étaient vraiment sympa et très bonne communication avec les gens pendant leur set (et des choses intéressantes à dire). Allez un bémol, il en faut bien un, la pochette est vraiment hideuse!!! Sinon les textes sur ce skeud traitent de l'avortement, du fait dénoncer la guerre sans chercher à apporter de réelles solutions aux conflits,de l'école, des ouvriers qui ont vécu leur vie à travers leur entreprise... Alors certains se diront alternatives tentacles aujourd'hui??? Mon avis est que ce groupe fleur bon le diy et la sincérité! Et c'est déjà pas mal.

IMPERIAL LEATHER something out of nothing lp

Encore une belle découverte avec ce groupe suédois. Bon alors le line up comprend des membres de burning kitchen, ds 13, no security, varuckers... jusque là rien à redire! c'est limite le all star band from sweden. et à quoi on s'attendrait avec une telle équipe ?? du dis beat??? et bien non imaginez to what end en plus punk rock et vous auriez imperial leather!!! du vieux punk rock 80' bien efficace avec des morceaux carrément tubesque qui te donne envie de chanter à tutete! des gros coeurs!!!! encore une fois merci profane existence, c'est vraiment rare qu'un skeud de chez eux m'ai déplu... c'est leur 4ième skeud je crois. Bon avec le décalage horaire entre la redac de cette chronique et la finalisation du zine un nouvel lp viendrait tout juste de sortir sur profane également!

AFFLICTIS LENTAE first chapter

Premier enregistrement de ce projet solo de mister hellballast! Vu que le bonhomme a trimballé sa trombine et ses riffs dans pas mal de formations hexagonales hc old school, thrash, metal et qu'on est jamais mieux servi que par soi-même, il nous a concocté un album tout seul de.... Black metal!!!! Alors ne nous méprenons pas, si la dominance de certaines sonorités de gratte et du chant va clairement vers le black , c'est aussi un mélange de grind death marteau piqueur dans

ta face! Le tout dans un esprit résolument punk et diy! 6 titres plus une reprise/adaptation de rise above de black flag. Un split ep (avec austrasian goat) et1lp à venir en 2009 et du live. Thierry.gaichal@dbmail.com

RAINBOW OF DEATH 10'

Alors ma 1ère approche avec ce disque aura été un mail de promo les qualifiant de mix entre opstand et melt banana-rama! Si j'ai adoré le 1er cité, chuis absolument pas fan des japonais-es de MB (les effets de grattes et la voix me gonflent généralement au bout de 15minutes). Et là justement le son de la gratte, et la disto sur la voix m'ont fait effectivement plus penser à ma grande joie au 1er!! C'est un véritable bulldozer grind chaotique bien rock'n'roll par ailleurs! Allez peut-être la voix claire et certains passages tirés par les cheveux peuvent faire penser à melt banana. bref ce disque est vraiment jouissif si vous aimez les enregistrements live brut de brut avec du larsen de partout et de la voix d'écorchée vive!!!! Pas de textes par contre!!

C'est une coprod, torture garden picture, weewee, le grand macabre et solitude

NON DESKRIPT/ HUMAN COMPOST split ep

J'avais loupé human compost à l'aquarium et j'en avais entendu plutôt du bien. Je saute donc sur l'occasion pour recup leur lp et ce split! Et sans surprise c'est du bon crust bien métallique un petit coté à l'ancienne et un petit côté moderne dans les mélodies! Ma grande surprise va à non deskript! L'intro de la face part sur une musique de film d'horreur et c'est partie pour une face de mix de black death grind crust dévastateur! Là où ma surprise fut encore plus grande c'est d'apprendre que c'est encore un projet solo (d'un gars de human compost)! Vraiment la classe!!!!

Alors vu le délai entre le début de l'écriture de ce zine et sa sortie je vais juste du coup rajouter une playlist de disques/groupes qui ont beaucoup tournés chez moi pendant ces 2 ans, que j'aurai pu chroniquer et que je vous invite à découvrir ou à redécouvrir:

Career suicide (tout), strong as ten LP, discarga, municipal waste, destrux, secret seven,sunpower (les 2 lp), the tangles line, infernô, warbringer,end of all, hellshock, holy mountain, cyness... eyehategod, electric wizard... the cure (de 77à 89) Et pleins de vieilleries (de mes k7 mortes) retrouvés sur des blog!!!! Merci à ces bienfaitieuses Dismachine,simbiose,disaffect,unhinged,naked aggression, parkaj mental...forca macabra

