



TOURTE TOPINAMBOUR

Une pâte feuilletée, 4pdt, 4topinambours, 1 oignon, 100gr de tofu, 1 poireau, quelques champignons, 1 petit verre de vin blanc, ail, persil, poivre, sel, 3 càs de crème de soja, épices (cumin, paprika...)
Faire cuire à l'eau topinambour et pdt. Faire revenir l'oignon et le poireau hachés finement dans un peu d'huile. Arroser d'un peu de vin blanc une fois qu'ils ont réduit, ajouter les champignons. Puis le tofu émietté, l'ail haché, les épices, le persil... laisser mijoter à feu doux en ajoutant la crème et le reste de vin blanc.
Epluchez les pdt et topinambours, les couper en tranches fines. Etalez la pâte dans un moule à tarte. Laissez déborder le surplus de pâte. Disposez les pdt et topinambours sur la pâte puis recouvrir du mélange.
Vous pouvez si vous êtes végétarien mettre du gruyère ou/et fromages un peu forts. Si vous êtes vegan un mix de chapelure et de levure de bière. Rabattre le surplus de pâte. Au four à 200° pendant 25 minutes

GRATIN DE POTIRON

1 bon bout de potiron, 6 bonnes pommes de terre, un à 2 oignons, 1 boîte de lait de coco, ail, épices (curry, cumin, paprika), sel poivre, chapelure et levure de bière
Faire cuire les pdt avec la peau à l'eau pour qu'elles soient quasi cuites. Puis pareil pour le potiron en petits cubes. Hachez l'oignon. Verser le lait de coco dans un saladier, épicez. Frottez un plat à gratin avec un bout d'ail (le reste le haché et réserver), puis le graisser. Déposez en couches successives pdt et potiron. Dispersez dessus l'oignon haché puis le mélange de lait de coco épice. Recouvrir le plat de chapelure et levure. Faire cuire 25-30minutes à 200°
bien surveiller la cuisson du potiron ça va assez vite et c'est mieux si il est pas totalement cuit/fondu.

LE TARTARE PAS BARBARE

2 boules de seitan maison, 1/4 de verre de protéines de soja déshydratées, une échalote, ail, un peu de sauce tomate, entre 5 et 10 cornichons, une cuillère à soupe de vinaigre balsamique, des herbes aux choix mais c'est pas obligatoire, sel, poivre, huile d'olive.
Facultatif: des câpres (entre 5 et 10), sauce soja.
Faire réhydrater les protéines de soja dans un peu de sauce tomate. Le mieux est de choisir les plus fines possible (en bio). Ensuite mixer le seitan avec les

protéines de soja, l'échalote, l'ail, les cornichons. Ensuite assaisonnez selon vos goûts avec le vinaigre, les herbes, l'huile d'olive, sel poivre, pourquoi pas un peu de paprika.
Versez dans un bol y rajouter les câpres et mettre au frais quelques heures avant de déguster!
Certains vont dire oui mais le seitan comment on fait? et bien procurez vous le fast trash n°1 ou sur Internet vous trouverez 666 sites avec la recette en question!

BISCUITS CROQUANTS

100g de farine, 90g de flocons d'avoine, 30g de cacahuètes hachées, 30g de noix hachées, 3 c à s de cacao, 100 + 30 g de sucre de canne, 130g de margarine à température ambiante, 1/2 sachet de levure, 1 pincée de sel
Mettre la poudre d'arachide dans une poêle avec 30g de sucre et faire griller à feu doux en remuant. Quand ça bruni retirer du feu.
Mélanger tous les éléments en poudre puis ajouter la margarine et homogénéiser le tout avec les mains sans pétrir. former des tas plats sur la tôle bien huilée, préchauffer le four à 180°C et enfourner 10 à 15 mn selon votre four.
laisser refroidir et servir



QUELQUES ADRESSES

<http://www.les-renseignements-generaux.org> brochures diverses
<http://nem.brassicanigra.org/> brochures
<http://squat.net/espaceautogere/infokiosk/infokiosk.php> infokiosk de Lausanne
<http://bangbang1969.free.fr/> chouette zine anarchopédé
<http://www.revue-quasimodo.org/> maison d'édition spécialisée sur l'étude du corps
<http://www.tahin-party.org/> maison d'édition antispécisme, éducation...
<http://toutmondehors.free.fr/> site anticarcéral
<http://www.cira.ch/> cira lausanne
<http://ratbone.free.fr/> label de bordeaux
<http://anarchopunk.net> portail/forum téléchargement de 2000 prod musicales
<http://blinddaterecords.de/> excellent label sludge doom de freibourg

<http://ftc.herbesfolles.org>
ftc@herbesfolles.org



Un nouveau numéro qui ne sera finalement pas un numéro spécial sur les sexualités. Reporté certainement à plus tard! Bon c'est quand même avec grand plaisir que j'ai posé des questions à des vieux potes (la bande à strong as ten). Ce numéro est exceptionnellement plus gros parce qu'ils ont la langue bien pendue! Haha c'est pas pour me déplaire, ça change des groupes qui n'ont rien à dire à part faire leur promo!
Plus des articles pas très joyeux sur des prisonniers de Clervaux et sur les antispécistes autrichiens... un texte un rien cynique trouvé sur le net sur notre beau monde de M...

Le prochain numéro devrait laisser la place au las vegan resto, une cuisine collective installé maintenant dans les coins de Grenoble et qui sont des gens formidables faisant de la cuisine tout aussi formidable!

Et puis je pense aussi dans l'avenir faire une interview d'un camarade russe de l'ABC pour qu'il nous parle un peu de la situation des prisons là bas et la situation des antifascistes qui devient de plus en plus inquiétante (enlèvement, meurtres en pleine rue...). Bon sinon rien de très réjouissant depuis le dernier numéro dans l'hexagone. Le glissement à droite est consommé! La lepenisation des esprits suit son court et ne laisse rien présager de bon!

SOMMAIRE

PAGE 2 STRONG AS TEN
PAGE 10 CHRONIQUES
PAGE 11 NEWS
PAGE 12 ANTISPÉCISME
LE NOUVEAU TERRORISME
PAGE 13 PERPETUITE = MORT
LENTÉ
PAGE 14 L'ACCÉPTE
PAGE 15 RECETTES ET CONTACTS

Le progrès a de plus en plus la gueule de 1984 avec une morale réac digne plutôt de 1940! Couvre feu des mineurs, criminalisations des mouvements sociaux... racisme, ordre moral... bienvenue dans le meilleur des mondes!
Bin oui il paraît que la crise est passée!

Sinon je rappelle que fast trash and chaos est un zine non profit et qu'il est gratuit ou prix libre (de soutien). Que vous pouvez donc le diffuser sans problème tant que vous respectez cela. Tous les numéros sont téléchargeables sur le site
[Http://ftc.herbesfolles.org](http://ftc.herbesfolles.org)



1/Alors votre ancienne intro de set était un hommage au grand führer de Metz (comme nous avons notre petite royauté municipale depuis aussi longtemps que je puisse m'en souvenir !). Qu'est ce qui a changé depuis l'avènement de la gauche socialiste ?

dexouuu : Salut mon Tiairi ! Déjà merci de nous donner l'opportunité de participer à ton zine ! Alors concernant l'ancienne intro, c'est tout à fait exact. Ca faisait plus de 30 piges qu'il était là, on avait vraiment l'impression d'un immobilisme qui te donnait juste envie de te foutre en l'air. Rien ne se passait, hormis l'augmentation des moyens coercitifs mis en œuvre par l'équipe municipale par différents biais : vidéosurveillance, augmentation des patrouilles de la police municipale (qui bénéficiaient de toujours plus de moyens comme l'achat de 4x4 flamants neufs, des contrôles plus nombreux, etc...) . Ca nous paraissait normal de faire quelque chose là-dessus. C'est notre façon de faire de la « démocratie participative » ahah. Plus sérieusement, faire ce morceau et écrire ce qu'on a écrit là dessus était juste le moyen de faire connaître une situation qui ne nous semblait pas normale, de faire connaître (à notre faible niveau) ce qui se passe ici et qui personnellement m'emmerdait clairement. C'est comme ça que je considère le punk en ce qui me concerne. Plutôt que de parler de Sarko, Chirac, Bush ou n'importe qui d'autres on a préféré parler de notre « président » à nous en lui disant d'aller se faire cuire le derche.

Depuis l'arrivée de la gauche socialiste, pratiquement rien n'a changé. Ah si, on a eu droit à l'augmentation des pistes cyclables mais la situation reste tout de même vraiment merdique de ce point de vue. Pour le reste, les caméras sont toujours là, les flics continuent de circuler en 4x4 et il n'y a toujours rien à faire ici. On va peut-être composer un outro là-dessus ☺

. PP : Et bien, à part le fait de pouvoir refaire du vélo en centre ville, pas grand chose de visible. De toutes façons, et sans pessimisme aucun, que demander à un homme politique dont la démarche reste institutionnelle et étatique ?! Ce n'est ni un anar ni un collectif

libertaire qui dirige la mairie de Metz. Ce serait d'ailleurs un poil paradoxal, à moins de s'organiser de manière égalitaire et en collectivité afin que chacun(e) trouve sa place et son utilité dans la ville. Utopie quand tu nous tiens...

Bref, j'imagine qu'il a du mettre en place quelques petits changements à base de légères réformes en ce qui concerne le quotidien des gens de la ville histoire de protéger et préparer un éventuel mandat à la mairie aux prochaines élections mais rien de bien innovant ou humanisant. En tout cas, personnellement, je ne m'aperçois de rien et mon quotidien reste le même. Je crois qu'il essaie plus de mettre en avant une sorte de culture institutionnalisée avec comme vitrine le centre Pompidou et la nuit blanche mais aucunement une politique qui aide son prochain et les citoyens lambda, comme ils disent si bien.

La bourgade est toujours aussi bourgeoise, le social n'est toujours pas mis en avant (et ouais même s'il est de gauche...), les loyers sont toujours aussi chers, toujours autant de caméras dans les rues, la police est certes un poil moins chiante qu'à l'époque du gros cochon mais y en a partout et ça pullule vraiment aux quatre coins de la ville comme si on était en guerre civile certaines fois, j'arriverais jamais à comprendre ça bordel, des contrôleurs de bus en expansion et définitivement plus d'endroits où faire des concerts DIY de façon alternative. (en même temps, on lui demande rien hein...)

En fait, rien de pire ou rien de mieux qu'un autre j'ai bien l'impression.

Jojo : je ne serais pas tout à fait d'accord avec mes compères... j'aime la sécurité de notre ville, on peut compter sur l'amabilité et la disponibilité de notre police municipale de même que la complète compréhension de nos « marie pervenche » ainsi que la tranquillité de nos rues et de nos bars qui ne se laisse pas envahir par toute cette musique de sauvage joué par une bande de hippies faussement contestataire qui feraient mieux de se couper les cheveux (et la crête !) et d'aller se trouver un travail honnête et rémunérateur plutôt que de se pervertir dans l'oisiveté, le rock'n'roll et le fanzina...

Moins sérieusement : pas de changement, pas d'évolution, pas de lieux, peu de public impliqué ou régulier, comme dirait Montaigne : « on est dans dans la merde ! »

2/La scène HxC souvent sous couvert de fun continue de perpétuer des comportements de merde issus de notre culture hétéropatriarcale . J'aime beaucoup vos menaces au public violent de leur faire des bisous. Sans avoir eu ici de KDS ou H8000, ça n'a jamais été la mort mais du coup si on dit quelque chose on passe souvent pour un chieur dès qu'on remet en place des comportements violents, propos attitudes sexistes, homophobes

peut être que bénéfique pour nous,

17) J'accepte que les industriels, militaires et politiques se réunissent régulièrement pour prendre sans nous concerter des décisions qui engagent l'avenir de la vie et de la planète,

18) J'accepte de consommer de la viande bovine traitée aux hormones sans qu'on me le signale explicitement. J'accepte que la culture des OGM se répande dans le monde entier, permettant ainsi aux trusts de l'agroalimentaire de breveter le vivant, d'engranger des dividendes conséquents et de tenir sous leur joug l'agriculture mondiale,

19) J'accepte que les banques internationales prêtent de l'argent aux pays souhaitant s'armer et se battre, et de choisir ainsi ceux qui feront la guerre et ceux qui ne la feront pas. Je suis conscient qu'il vaut mieux financer les deux bords afin d'être sûr de gagner de l'argent, et faire durer les conflits le plus longtemps possible afin de pouvoir totalement piller leurs ressources s'ils ne peuvent pas rembourser les emprunts,

20) J'accepte que les multinationales s'abstiennent d'appliquer les progrès sociaux de l'occident dans les pays défavorisés. Considérant que c'est déjà une embellie de les faire travailler, je préfère qu'on utilise les lois en vigueur dans ces pays permettant de faire travailler des enfants dans des conditions inhumaines et précaires. Au nom des droits de l'homme et du citoyen, nous n'avons pas le droit de faire de l'ingérence,

21) J'accepte que les hommes politiques puissent être d'une honnêteté douteuse et parfois même corrompus. Je pense d'ailleurs que c'est normal au vu des fortes pressions qu'ils subissent. Pour la majorité par contre, la tolérance zéro doit être de mise,

22) J'accepte que les laboratoires pharmaceutiques et les industriels de l'agroalimentaire vendent dans les pays défavorisés des produits périmés ou utilisent des substances cancérigènes interdites en occident,

23) J'accepte que le reste de la planète, c'est-à-dire quatre milliards d'individus, puisse penser différemment à condition qu'il ne vienne pas exprimer ses croyances chez nous, et encore moins de tenter d'expliquer notre Histoire avec ses notions philosophiques primitives,

24) J'accepte l'idée qu'il n'existe que deux possibilités dans la nature, à savoir chasser ou être chassé. Et si nous sommes doués d'une conscience et d'un langage, ce n'est certainement pas pour échapper à cette dualité, mais pour justifier pourquoi nous agissons de la sorte,

25) J'accepte de considérer notre passé comme une suite ininterrompue de conflits, de conspirations politiques et de volontés hégémoniques, mais je sais qu'aujourd'hui tout ceci n'existe plus car nous sommes au summum de notre évolution, et que les seules règles régissant notre monde sont la recherche du

bonheur et de la liberté de tous les peuples, comme nous l'entendons sans cesse dans nos discours politiques,

26) J'accepte sans discuter et je considère comme vérités toutes les théories proposées pour l'explication du mystère de nos origines. Et j'accepte que la nature ait pu mettre des millions d'années pour créer un être humain dont le seul passe-temps soit la destruction de sa propre espèce en quelques instants,

27) J'accepte la recherche du profit comme but suprême de l'humanité, et l'accumulation des richesses comme l'accomplissement de la vie humaine,

28) J'accepte la destruction des forêts, la quasi-disparition des poissons de rivières et de nos océans. J'accepte l'augmentation de la pollution industrielle et la dispersion de poisons chimiques et d'éléments radioactifs dans la nature. J'accepte l'utilisation de toutes sortes d'additifs chimiques dans mon alimentation, car je suis convaincu que si on les y met, c'est qu'ils sont utiles et sans danger,

29) J'accepte la guerre économique sévissant sur la planète, même si je sens qu'elle nous mène vers une catastrophe sans précédent,

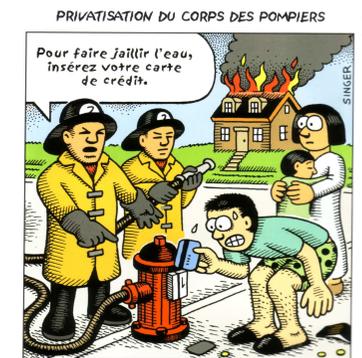
30) j'accepte cette situation, et j'admets que je ne peux rien faire pour la changer ou l'améliorer,

31) J'accepte d'être traité comme du bétail, car tout compte fait, je pense que je ne vauds pas mieux,

32) J'accepte de ne poser aucune question, de fermer les yeux sur tout ceci, et de ne formuler aucune véritable opposition car je suis bien trop occupé par ma vie et mes soucis. J'accepte même de défendre à la mort ce contrat si vous me le demandez,

33) J'accepte donc, en mon âme et conscience et définitivement, cette triste matrice que vous placez devant mes yeux pour m'empêcher de voir la réalité des choses. Je sais que vous agissez pour mon bien et pour celui de tous, et je vous en remercie.

Fait par amitié sur la Terre, le 11 septembre 2003



J'ACCEPTÉ

Le système mis en place dans notre monde libre repose sur l'accord tacite d'une sorte de contrat passé avec chacun d'entre nous dont voici, dans les grandes lignes, le contenu.

Voici le contrat reconductible par tacite reconduction que vous signez chaque matin en vous réveillant simplement et ne faisant rien

Mes chers amis,

Le 11 septembre marque le triste anniversaire d'une catastrophe hautement symbolique pour l'humanité. Peu importe nos croyances ou nos idées politiques, le système mis en place dans notre monde libre repose sur l'accord tacite d'une sorte de contrat passé avec chacun d'entre nous, dont voici dans les grandes lignes le contenu :

- 1) J'accepte la compétition comme base de notre système, même si j'ai conscience que ce fonctionnement engendre frustration et colère pour l'immense majorité des perdants,
- 2) J'accepte d'être humilié ou exploité à condition qu'on me permette à mon tour d'humilier ou d'exploiter quelqu'un occupant une place inférieure dans la pyramide sociale,
- 3) J'accepte l'exclusion sociale des marginaux, des inadaptes et des faibles car je considère que la prise en charge de la société a ses limites,
- 4) J'accepte de rémunérer les banques pour qu'elles investissent mes salaires à leur convenance, et qu'elles ne me reversent aucun dividende de leurs gigantesques profits (qui serviront à dévaliser les pays pauvres, ce que j'accepte implicitement). J'accepte aussi qu'elle prélève une forte commission pour me prêter de l'argent qui n'est autre que celui des autres clients,
- 5) J'accepte que l'on congèle et que l'on jette des tonnes de nourriture pour ne pas que les cours s'écroulent, plutôt que de les offrir aux nécessiteux et de permettre à quelques centaines de milliers de personnes de ne pas mourir de faim chaque année,
- 6) J'accepte qu'il soit interdit de mettre fin à ses jours rapidement, en revanche je tolère qu'on le fasse lentement en inhalant ou ingérant des substances toxiques autorisées par les états,
- 7) J'accepte que l'on fasse la guerre pour faire régner la paix. J'accepte qu'au nom de la paix, la première dépense des états soit le budget de la défense. J'accepte donc que des conflits soient créés artificiellement pour écouler les stocks d'armes et faire tourner

l'économie mondiale,

- 8) J'accepte l'hégémonie du pétrole dans notre économie, bien qu'il s'agisse d'une énergie coûteuse et polluante, et je suis d'accord pour empêcher toute tentative de substitution, s'il s'avérait que l'on découvre un moyen gratuit et illimité de produire de l'énergie, ce qui serait notre perte,
- 9) J'accepte que l'on condamne le meurtre de son prochain, sauf si les états décrètent qu'il s'agit d'un ennemi et nous encouragent à le tuer,
- 10) J'accepte que l'on divise l'opinion publique en créant des partis de droite et de gauche qui passeront leur temps à se combattre en me donnant l'impression de faire avancer le système. J'accepte d'ailleurs toutes sortes de divisions possibles, pourvu qu'elles me permettent de focaliser ma colère vers les ennemis désignés dont on agitera le portrait devant mes yeux,
- 11) J'accepte que le pouvoir de façonner l'opinion publique, jadis détenu par les religions, soit aujourd'hui aux mains d'affairistes non élus démocratiquement et totalement libres de contrôler les états, car je suis convaincu du bon usage qu'ils en feront,
- 12) J'accepte l'idée que le bonheur se résume au confort, l'amour au sexe, et la liberté à l'assouvissement de tous les désirs, car c'est ce que la publicité me rabâche toute la journée. Plus je serai malheureux et plus je consommerai : je remplirai mon rôle en contribuant au bon fonctionnement de notre économie,
- 13) J'accepte que la valeur d'une personne se mesure à la taille de son compte bancaire, qu'on apprécie son utilité en fonction de sa productivité plutôt que de sa qualité, et qu'on l'exclue du système si elle n'est plus assez productive,
- 14) J'accepte que l'on paie grassement les joueurs de football ou des acteurs, et beaucoup moins les professeurs et les médecins chargés de l'éducation et de la santé des générations futures,
- 15) J'accepte que l'on mette au banc de la société les personnes âgées dont l'expérience pourrait nous être utile, car étant la civilisation la plus évoluée de la planète (et sans doute de l'univers) nous savons que l'expérience ne se partage ni ne se transmet,
- 16) J'accepte que l'on me présente des nouvelles négatives et terrifiantes du monde tous les jours, pour que je puisse apprécier à quel point notre situation est normale et combien j'ai de la chance de vivre en occident. Je sais qu'entretenir la peur dans nos esprits ne



bes....

Alors que pensez vous du débat PC vs non PC (je ne parle pas bien sûr de l'ancien parti de Georges Marchais)

Dexouuu : Alors soyons clairs : les bisous ne tiennent pas lieu de menace, on tient vraiment à ce que ce soit fait. Pourquoi faudrait que le punk HxC ne soit que violence ? On aime bien aller à contre courant de ce qui se fait, histoire de voir les réactions que ça peut susciter. Quand tu vas à un concert de punk HxC, métal, thrash ou tout ce que tu veux, t'es pas censé t'attendre à faire des bisous à ton voisin. C'est une façon pour nous de bousculer les habitudes/attentes des personnes présentes. Ca a l'air de rien, mais c'est vrai que souvent quand on demande aux personnes présentes de se faire des bisous, y'a comme un moment de flottement, du genre « merde, attend, on doit faire quoi là ? » et c'est ça qui m'éclate. En plus, j'aime à penser que ça détend l'atmosphère et que ça permet une propagation plus rapide de l'herpes ☺. Après il est vrai que j'ai toujours trouvé le KDS d'une connerie affligeante, le but n'étant pas pour moi de blesser mon/ma voisin (e) qui n'aura rien demandé (tout comme j'ai pas envie de me prendre des bourres pifs simplement parce que c'est censé faire partie d'un quelconque folklore). Et puis merde, si j'avais eu envie de faire du karaté je me serais inscrit dans un club.

Concernant la perpétuation des comportements que tu mentionnes, je trouve qu'on a la chance d'être relativement épargné par rapport à d'autres milieux même s'il y a encore du boulot. Après, je suis pas sûr qu'on passe pour des cheiurs quand on remet en cause certains comportements, tout dépend de la façon dont c'est fait. J'ai pas envie de passer pour un moralisateur ou un pourfendeur du non politiquement correct (note la transition exceptionnelle). J'aime beaucoup la provoc quand elle est faite de façon intelligente et qu'elle t'amène à réfléchir et remettre en cause certaines idées reçues. Tout ce qui est aseptisé m'emmerde assez profondément.

Mon plus grand rêve serait de voir un wall of death qui se terminerai par des bisous. C'est vraiment un truc qui m'éclaterait ☺

PP : Evidemment non, nous ne vivons pas dans un monde de bisounours, c'est peut être même souvent le contraire... Après, on évolue dans une scène où tout n'est pas parfait et qui contient son lot de relou(te)s ou autres loustiques dégénérés en tout genre. Je pense qu'il faut effectivement savoir s'adapter sans rejeter l'autre mais en excluant certains comportements puants. Trouver le juste milieu en quelque sorte et c'est pas évident. Attention, je n'excuse pas un comportement raciste ou autre par exemple mais ce que j'essaie de dire, c'est que le mouvement dans lequel on se (s'est) construit n'est pas parfait bien sûr car composé d'êtres humains et cette espèce est loin d'être

irréprochable, qui que tu sois, d'où que tu viennes ou quoi que tu fasses. Un con reste un con où qu'il soit et le punk n'exclut pas ça. De manière globale, c'est ce qui fait que nous sommes des hommes et des femmes d'ailleurs.

Par rapport à Strong As Ten, on essaie de faire les choses sérieusement mais sans se prendre au sérieux et à base de fun effectivement, ça peut faire une différence je trouve donc content d'apprendre que la méthode bisous te plaise. Ca peut apaiser les choses dans un concert mais quelques fois, certain(e)s sont un peu déstabilisé(e)s.

En ce qui concerne le politiquement correct et le politiquement incorrect, et je dis ça sans consensus, il me semble que les deux attitudes peuvent apporter à la société des choses utiles, intéressantes ou subversives, autant l'une que l'autre...

Je pense qu'il ne faut pas, autant que faire se peut, banaliser ou fustiger l'un ou l'autre des comportements, selon ses expériences personnelles plus ou moins rageantes/mauvaises mais qu'il faut analyser ça avec recul et de manière plus générale. Trop de gens se servent de l'un ou de l'autre de manière trop simpliste. Evitons les clichés le plus possible si on veut avancer. Nous savons bien qu'ils ont la vie dure.

Quelques fois, une personne bien PC pourra se trouver dans une posture plutôt dictatorial ou chiante tout simplement car elle dira aux autres comment faire, penser ou se comporter et inversement certaines personnes ou certains groupes jouent la carte de la provoque pour la provoque, un truc sans consistance et souvent ça retranscrit le vide intertidéral de leurs cerveaux car ils/elles n'ont rien à dire concrètement.

Personnellement, je crois que le PC peut faire avancer certaines choses au quotidien (des idées sur le racisme, le sexisme, l'homophobie, le fascisme et beaucoup de mots en isme, par exemple) mais je crois aussi en l'utilité du non PC afin de toujours garder du recul sur tout, de pouvoir se moquer de tout et de pouvoir choquer la vieille bourgeoisie. Le politiquement incorrect a fait avancer et a su percer des comportements et des attitudes bien fermés dans l'histoire de l'humanité. Après, et selon la sensibilité de chacun (e), il n'est jamais évident de donner telle ou telle légitimité à certaines choses ou certaines personnes de façon objective. Qui peut concrètement dire ce qui est bien ou pas et par rapport à quoi? C'est pas facile de se placer, il faut être le plus naturel et le plus sincère possible tout simplement, à mon avis...

Enfin bon, tu connais le dicton, on peut rire de tout mais pas avec n'importe qui.

Jojo : moi je ris de tout avec moi-même et c'est ce que je préfère paske j'me trouve franchement marrant... après, pour ces histoires de bisous je tiens à signaler que je bois systématiquement 1 litre voir 1,5 litre de liquide aseptisé avant chaque concert pour que ma bouche, ma gorge, mes intestins et mon petit trou-trou soit tout

à fait disposé à recevoir les remerciements qui leurs sont dus après chaque concert. Moins sérieusement, il tellement plus plaisant de dire les choses avec le sourire.

3/Etes vous simplement d'accord avec l'idée de communauté ? D'ailleurs est ce que vous considérez tout ce bordel comme une scène , une communauté, une famille ? Ou est-ce un pur délire utopique et qu'est ce qui vous plaît et déplaît le plus dans tout ça ?

dexouu : Avant d'approfondir, une communauté, une famille, une scène ou peu importe la dénomination que tu donnes est composée d'individus et je pense sincèrement que c'est ce qui compte le plus. Une somme d'individualités qui peuvent se compléter, se soutenir le cas échéant, faire des choses ensemble, etc... D'ailleurs j'aime pas trop cette idée de « grand groupe », on a tous nos propres desiderata, nos propres aspirations, nos attentes et ça serait con, voire dangereux de se fondre complètement dans un groupe sous peine de perdre de vue ce pour quoi on est là. Ceci étant, je pense que, pour répondre à ta question, la communauté est sans doute ce qui se rapproche le plus de ma vision des choses dans la mesure où on partage les mêmes passions, envies etc... Y'a évidemment des bons comme des mauvais côtés concernant cette idée. Je veux dire qu'à partir du moment où tu partages un certain nombre d'aspiration avec d'autres personnes, organiser des concerts, distribuer des disques, faire des fanzines et les diffuser... devient beaucoup simple et te permets de tisser des liens (ou les resserrer) et de « nourrir » et faire vivre quelque part cette communauté. Après le mauvais côté c'est le risque inhérent à toute communauté : rester replier et ne pas s'ouvrir pour x raisons. C'est toujours plus ou moins difficile de s'insérer dans un groupe, qui plus est quand celui-ci à ses propres codes (vestimentaires, « politiques », etc...). Je sais pas s'il faut rire ou en

pleurer mais j'ai déjà senti le regard des gens qui vivent dans cette scène changer sur moi à partir du moment où ils savaient que je jouais dans un groupe par exemple. Je veux dire par là que j'aurai peut-être pas obtenu autant d'attention dans d'autres circonstances. Enfin, j'espère me tromper... Quant à l'utopie je l'ai laissée derrière moi, on est dans une scène qui comporte aussi son lot de cons tout comme son lot de personnes géniales.

PP : Tu sais, je discutais dernièrement de ce genre de sujet avec une collègue de boulot qui n'a rien à voir avec le bordel punk hardcore DIY et tout le schmilblick. Pour elle, tout est peine perdu, sans alternatives possibles au monde dans lequel on vit car l'être humain est trop pourri et malsain donc autant ne rien faire en acceptant son destin parce qu'il est impossible de provoquer un quelconque changement à titre individuel au quotidien. Le principe de communauté (et puis ça dépend de laquelle on cause eh eh...) selon elle n'était même pas envisageable du fait de la connerie humaine tout simplement encore une fois (ça rejoint la question précédente d'ailleurs) donc je me dis qu'une fois sortis d'un réseau (par exemple le punk hardcore DIY avec des démarches plutôt libertaires), il est difficile de mettre tout le monde d'accord dans la société et ça a tendance à me déprimer. Et puis dans le fond, ce serait même pas intéressant que tout le monde soit d'accord, on se ferait un peu chier. Du coup, je ne sais pas trop si je crois en une communauté sur le long terme, à une échelle assez importante et puis des fois je peux être moi même très misanthrope. Je peux avoir tendance à excéder assez violemment la foule et la masse, surtout dans la rue, certaines fois. Personne n'est parfait. En fait, en ce qui me concerne, j'essaie juste d'enfermer le moins possible les gens dans des cases tout simplement, même si comme tout le monde, il m'arrive de le faire.

Au final, je vois plus la scène punk hardcore comme une famille qui s'entraide et qui décide de s'organiser différemment mais comme je le disais plus haut, évidemment qu'elle n'est pas parfaite et qu'elle contient son lot de contradictions. Ce qui me plaît le plus la dedans, c'est tout les trucs habituels comme le fait de pouvoir s'exprimer plus ou moins librement, de pouvoir s'entraider et fonctionner de la façon la plus alternative possible, par passion et loin du monde marchand. Etre entre potes et pouvoir voyager à moindre frais tout en continuant à rencontrer/revoir des gens un peu partout est quand même bien jouissif et libérateur. Tout ça est peut être utopique mais ça m'a construit avec le temps au niveau de mes démarches, attitudes et idées sans me dicter le comportement idéal à avoir dans le fond. En fait, je vois pas trop comment vivre ou faire autrement et j'en ai pas forcément envie pour l'instant.

Jojo : quelque soit le microcosme, il y aura toujours des gens à qui on a envie de casser les rotules, de leur

**Perpétuité =
mort lente**

Les « perpétuités » de Clairvaux réclament le rétablissement effectif de la peine de mort
A ceux de l'extérieur osant affirmer que la peine de mort est abolie

Silence ! On achève bien les chevaux !..

Nous, les emmurés vivants à perpétuité du Centre pénitentiaire le plus sécuritaire de France (dont aucun de nous ne vaut un Papon) nous en appelons au rétablissement effectif de la peine de mort pour nous. Assez d'hypocrisie ! Dès lors qu'on nous voue en réalité à une perpétuité réelle, sans aucune perspective effective de libération à l'issue de notre peine de sûreté, nous préférons encore en finir une bonne fois pour toute que de nous voir crever à petit feu, sans espoir d'aucun lendemain après bien plus de 20 années de misères absolues. A l'inverse des autres pays européens, derrière les murs gris de ses prisons indignes "la République des Lumières et des libertés" de 2006 nous torture et nous anéantit tranquillement en toute apparente légalité, "au nom du peuple Français", en nous assénant en fonction du climat social ou à la faveur d'un fait divers ou encore d'échéances électorales, mesures répressives sur mesures répressives sur le fondement du dogme en vogue du "tout sécuritaire"...érigé en principe premier supplantant tous les autres.

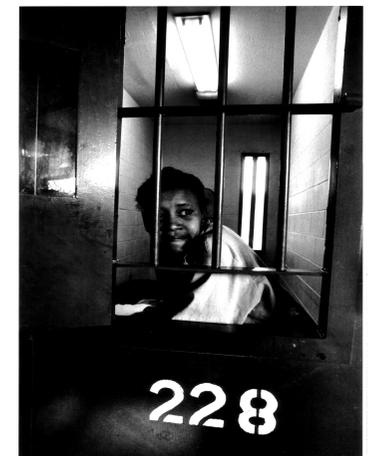
Qu'on se rassure : de nos jours, ici, même "les mauvaises herbes ne repoussent plus". Il n'y a que le noir et le désespoir De surenchères en surenchères : la machine à broyer l'homme a pris impitoyablement le pas.

A quoi servent les peines de sûreté qu'on nous inflige quand une fois leur durée dûment purgée on n'a aucun espoir de recouvrer la liberté ? (depuis l'année 2000 à la Loi Perben II de 2005- on a fait mine de s'appliquer à légiférer en instituant de nouvelles « juridictions de libération conditionnelle », seulement, comme hier le ministre de la justice, les juges d'aujourd'hui à l'oreille de l'administration nous opposent... refus sur refus, nous vouant à des durées de détention à la Lucien Leger).

Pourtant sur « la finalité de la peine » l'Etat français, admettant que nous avons vocation de sortir un jour, et s'inscrivant dans le cadre des recommandations du Conseil de l'Europe a posé pour principe s'étendant aux longues peines et aux (700) condamnés à perpétuité que : « L'exécution des peines privatives de liberté (...) a été conçue non seulement pour protéger la société et assurer la punition du condam-

né mais aussi pour favoriser l'amendement de celui-ci et préparer sa réinsertion » ? En réalité : tout est au châtement.

Combien d'entre nous - du moins pour ceux qui ne sont pas décédés depuis - ont déjà purgé plusieurs années au-delà même de leur peine de sûreté de 18 ans sans se voir présenter à ce jour une réelle perspective de libération ? Après de telles durées de prison tout rescapé ne peut que sortir au mieux sénile et totalement brisé. En pareil cas, qui peut vraiment se réinsérer socialement ? En fait, pour toute alternative, comme avant 1981, ne nous reste-t-il pas mieux à trouver plus rapidement dans la mort notre liberté ? De surcroît, pour nous amener à nous plier à ce sort d'enterré vif, on nous a ces dernières années rajouté murs, miradors, grilles en acier et maintes autres contraintes. Le tout, pour faire taire toute velléité. assorti de « commandos » de surveillants casqués, armés et cagoulés, à l'impunité et aux dérives vainement dénoncées ça et là, dans l'indifférence générale (...n'en croyez rien : il y a ici une place pour vous et pour vos fils. C'est encore plus vrai que jamais à l'heure où l'on préfère supprimer à tour de bras dans les écoles du pays bien des postes d'instituteurs et d'éducateurs pour en lieu et place miser sur l'embauche de toujours plus de nouveaux policiers et surveillants de prison et en érigeant de nouvelles prisons et autant de QHS). Aussi, parce qu'une société dite « démocratique » ne devrait pas se permettre de jouer ainsi avec la politique pénale visant à l'allongement indéfini des peines, selon la conjoncture, l'individu ou les besoins particuliers : À choisir à notre mort lente programmée, nous demandons à l'État français, chantre des droits de l'homme et des libertés, de rétablir instamment pour nous tous la peine de mort effective.



ANTISPECISME LE NOUVEAU TERRORISME

C'était le titre d'un livre ultra abusif de Paul Aries, un anti antispeciste (la libération animale, ou les nouveaux terroristes) il y a quelques années. Riches de clichés sur l'ALF, sur le mouvement animaliste, quand il n'a pas été traité de crypto fasciste... l'Autriche criminalise, condamne et enferme des militants...
Petite chronologie des faits:

Résumé des événements de mai à septembre 2008

Le 21 mai 2008 plusieurs organisations de protection animale ou de promotion des droits des animaux ont été victimes d'opérations policières violentes en Autriche : perquisitions brutales dans les bureaux et domiciles privés, saisie des ordinateurs et autres matériels et documents, mise en détention provisoire de 10 militants, sans qu'aucun délit précis ne soit imputé à chacun d'eux (Ils sont collectivement présumés membres d'une organisation criminelle).?

Un des prisonniers a été libéré le 13 août et les 9 autres le 2 septembre, après plus de 100 jours de prison. Toutefois, la justice n'a pas retiré l'allégation selon laquelle ils formeraient une organisation criminelle ; ils restent sous la menace d'un procès.

Le matériel saisi n'a pas été rendu aux associations, bien qu'elles ne fassent l'objet d'aucune poursuite de la part de la justice autrichienne.

Des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent pour dénoncer une atteinte aux droits humains et une tentative de paralyser par un coup de force un mouvement associatif dont les succès dérangent les filières de productions animales. Parmi ces réactions, celle de Florence Burgat dans un article publié le 5 septembre. Le 5 septembre était également une journée de mobilisation internationale.

Printemps 2009 : le projet d'inculpations refait surface

La menace d'une réactivation de l'offensive contre le mouvement animaliste via l'article 278a s'est précisée au printemps 2009, laissant présager des

inculpations. Alors que la décision (inculper ou non) est entre les mains de la ministre de la Justice, en Autriche, la mobilisation citoyenne est intense : des ONG (dont Amnesty International), des politiques, des universitaires, des journalistes dénoncent une atteinte inadmissible au droit d'expression et aux libertés politiques. A l'extérieur des frontières autrichiennes, le mouvement de solidarité s'organise notamment à travers la journée de solidarité internationale du 10 juin.

Août 2009 : les inculpations tombent

Le 20 août, les 10 militants qui avaient été placés en détention provisoire en 2008 sont inculpés au titre de l'article 278a du code pénal autrichien. Le procès devrait s'ouvrir en janvier ou février 2010. Ils risquent jusqu'à 5 ans de prison.

Qui pourra encore protéger les animaux si les lois sur "les organisations criminelles" sont détournées pour réduire leurs avocats au silence ? Qu'advient-il de nos libertés en Europe si, en Autriche ou ailleurs, l'arsenal anti-terroriste continue à être utilisé pour emprisonner et traduire en justice des personnes sur la base de dossiers à charge vides ?

Plus d'infos sur:

<http://www.l214.com/solidarite-autriche/declaration-martin-balluch-juillet-2008>

<http://lausanimaliste.org/repression.html>

À noter que des militants parisiens du collectif les furieuses carottes ont été également arrêtés puis relâchés pour activités « terroristes » lors d'actions contre des labo pratiquant la vivisection en novembre 2009 ! Pour l'instant la police n'a rien pu prouver et encore moins des liens avec l'ALF

<http://www.lesfurieusescarottes.com/new/?p=240>



pincer le nez et de leur chier dans la bouche mais j'y trouve aussi beaucoup de gens à qui j'ai envie de faire des caresses sensuelles et des baisers volés.
Moins sérieusement : la nature humaine retrouve toujours son chemin et les cons resteront légions.

4/Est-ce que pour vous tout est politique ? Si non, où commence-t-elle et où s'arrête-t-elle ? Selon vous, aujourd'hui, y'a-t-il plus de monde dans cette scène juste pour la musique ou aussi pour la politique ? Qu'est ce que serait un groupe militant ?

dexouuu : Pour moi oui, tout est effectivement politique : les choses que tu fais, la façon de les faire, ta façon de te positionner dans la société et même ta façon de t'habiller. Aujourd'hui « politique » est devenu un terme galvaudé par des élites qui essaient de te garder en dehors de leur petit monde histoire d'avoir les coudees franches et de pas se faire (trop) emmerder. Le problème est sûrement là : on laisse le soin à des personnes très souvent déconnectées des problèmes de choisir ce qui est bons ou non pour nous. Du coup, plus personne ne fait rien, on se laisse vivre parce que la pensée dominante consiste à se dire que quelqu'un se « soucie » de nous, ce qui est, évidemment, une belle connerie. Il est juste question de reprendre sa vie en mains, mais c'est évidemment plus difficile à faire qu'à dire.

Le turn over en politique « traditionnelle » est pratiquement inexistant : tu peux être élu sur ton nom parce que tu es le fils d'untel, tu peux être élu parce qu'un parti est derrière toi (et qui va reprendre dans les grandes lignes le programme dudit parti), etc... et sur rien d'autres et ça, c'est vraiment la merde. Bon je crois que je suis en train de digresser un petit peu...
Concernant la scène, difficile à dire. En tout cas, à pratiquement tous les concerts où je me déplace dans le coin je retrouve les mêmes personnes, assez actives d'ailleurs, ce qui me fait dire (à tort ou à raison d'ailleurs) que les gens que je croise systématiquement sont là plus que pour le simple délire musical. Après, et en tout honnêteté, si quelqu'un ne vient que pour la musique ça ne me choque pas du tout. Ce que je veux dire c'est que c'est par le biais musical que le quidam va prendre conscience de l'aspect politique du punk HxC (en lisant les textes, en écoutant les groupe, en récupérant des fanzines à droite et à gauche...), la musique est un excellent médium de ce point de vue d'ailleurs. Après je sais pas si on peut stigmatiser les personnes qui ne côtoient cette scène que pour la musique dans la mesure où en venant aux concerts, en achetant des disques... elles participent à donner plus de vitalité à une scène qui commence à en manquer singulièrement et je trouve que c'est déjà pas mal... Vaste sujet cela dit...

Après, pour moi, un groupe militant est un groupe qui fait les choses de façon honnête, sans essayer de

flouer qui que ce soit, avec certains principes. Une sorte de militantisme passif mais qui est d'une importance capitale. Tu peux dire tout ce que tu veux sur l'anarchisme, le milieu squat, le punk HxC... , si à côté de ça t'es une enflure et que tu cherches à entuber tout le monde, tout ces beaux discours ne sont que du vent.

PP : Pour moi, et sans parler de politique politicienne et institutionnelle, la musique et une certaine prise de conscience du monde qui t'entoure sont indissociables dans le punk. Après, nous ne sommes pas des hommes politiques heureux donc il ne faut pas perdre de vue que tu ne changeras pas le monde avec un groupe. Par contre, tu pourras t'exprimer et fonctionner plus librement et différemment de la société dans laquelle on vit. Si on part du principe que le punk hardcore contient en son sein des gens qui ouvrent des squats, font des concerts ou des disques de soutien et prônent certaines idées progressistes ainsi qu'une ouverture d'esprit, alors oui on peut y déceler une forme de politique mais je pense qu'il faut bien distinguer le militantisme pur et dur et une certaine prise de conscience sociale, ce qui est déjà pas mal en soi. Mais bon, tu peux aussi avoir des militants qui évoluent dans le punk et inversement ou pas.

Je ne sais pas si tout est politique, j'espère que non d'une certaine manière. On peut dire que ta façon de manger peut être politique comme ta façon de t'habiller, de parler, etc... Mais je trouve que tout peut l'être de toutes façons, sans parler de politique classique étatique (ça reste un métier et un business ça...) encore une fois parce que cela reste une construction humaine afin de pouvoir établir des conditions de vie communes et des croyances diverses et variées car l'Homme a tendance à se regrouper mais a peur de l'absence de règles. Est ce qu'on pourrait vivre sans ? Je ne sais pas, j'aimerais bien quelques fois... être libéré de toutes institutions et vivre pour soi mais de manière collective. Je me dis que c'est pas dans le monde moderne et industriel que ce sera possible en tout cas... Le principal étant de ne pas se faire imposer des modèles de vie. ouh, c'est pas gagné...

Jojo : la politique elle s'applique à chacun et tous les jours, si on devait attendre de faire un concert et d'avoir un micro pour exposer nos idées strong as ten serait politique 1 ou 2 mois par an (faudrait dire que le reste de l'année je colle des affiches pour l'ump...)
« politique » ça peut être marrant comme terme quand je vois des slogans comme « make love not fascism ! sarko ptit zizi ! les mangeurs de viandes sont tous des fascistes ! » toutes ces maximes n'élèvent pas et ne font pas avancer le débat. On en revient au délire des bisous, je ne trouve pas utile d'en remettre une couche. Selon moi, évoluer dans un milieu alternatif est déjà significatif de tes convictions

5/Bon il semble y avoir aussi un bon revival brun

de par chez vous : attaque d'un concert de la brigada par + de 40 nazis skins, présence de terrain identitaire, de l'œuvre française, dans les tribunes... Qu'en est-il vraiment ?

dexouuu : ils n'ont jamais disparu du coin, disons qu'ils se faisaient discrets. Mais c'est vrai que depuis quelque temps maintenant, ils se montrent plus et n'hésitent pas à se livrer à des actions de plus en plus violentes. C'est peut-être ça la nouveauté : ils ne se cachent plus et pire encore, ils agissent comme s'ils avaient pignon sur rue. Dernièrement les descentes de brun se sont multipliées dans le coin et inutile de dire que ça craint. Concernant la descente au concert de la Brigada, nous n'y étions pas car on jouait le même soir mais c'est en rentrant, ou le lendemain, qu'on a appris la nouvelle et on avait assez de mal à y croire : c'était une vraie bataille rangée, aussi courte que violente. Je pense pouvoir dire que c'est la première fois que les bruns s'attaquaient à un concert organisé par des gens de la CNT dans le coin.

Concernant le stade par contre, je sais qu'il existe un groupe d'obédience d'extrême droite qui traîne du côté de la tribune ouest et qui n'était pas inquiet plus que ça à l'époque. Ça fait une éternité que j'y ai pas mis les pieds donc je sais pas ce qu'il en est aujourd'hui.

PP : Et bien je le vois pas trop quotidiennement à vrai dire et encore moins dans les stades car je n'y vais pas tout simplement. Par contre, il est vrai que ces têtes de lard se sont plutôt manifestés assez régulièrement les derniers temps. Après, je ne crois pas qu'ils viennent tous d'ici justement mais qu'ils se regroupent pour certaines occasions, comme tu peux parfaitement l'imaginer. Il n'y a jamais d'innovations les concernant hein... preuve en est avec la descente au bar de la quarantaine de fafs qui concernait évidemment un concert déclaré antifa avec La Brigada... Je ne pense pas qu'ils soient plus organisés qu'auparavant mais ils se regroupent peut être plus facilement et ça, c'est à craindre. Mais au jour le jour, je ne le ressens pas trop dans la ville en elle même ou alors je suis aveugle et bête...

6/Je garde à chaque fois des souvenirs super forts de vos live, allez racontez nous le pire concert de SA10

dexouuu : Sans problème un concert en Allemagne du côté de Leipzig, c'est-à-dire 8 heures de route depuis Metz (détail important). On devait jouer avec FTX, FC FIVE, COMEBACK KID et BANE... On avait loué un van pour y aller et du coup, pour éviter des frais supplémentaires, on devait rentrer le lendemain matin très tôt. Arrivés à Leipzig, on avait tourné pendant 30 minutes pour finalement se rendre compte qu'on était passé au moins 4 fois devant le lieu sans rien remarquer. Après avoir déchargé le matos, on a vu arriver BANE, CK et FC FIVE dans

un bus à 2 étages tout confort avec un van rempli de merch qui suivait dehors. Là, déjà, tu commences à te poser des questions. Evidemment, on ouvrait le soir là devant 750 personnes et musicalement c'est sans doute le pire concert qu'on ait fait.

Tous les instruments étaient repris, du coup les pains s'entendaient d'autant mieux (et y'en a eu). A l'époque on jouait avec un bassiste (salut Vince) qui prenait plus la pose Steve Harris qu'il ne jouait vraiment. Je me souviens qu'entre les morceaux on essayait de baragouiner des trucs en anglais mais c'était une vraie catastrophe, on parlait fraglrais sans s'en rendre compte. C'est le genre de concert où tu te demandes vraiment ce que tu fous là. J'ai revu quelqu'un qui était à ce concert quelques années plus tard et qui s'en souvenait encore...

Après le concert, on a du bouger pour ramener le van à temps, 8 heures de route en pleine nuit (et en hiver) sur des départementales parce que une grosse partie de l'autoroute allemande qu'on devait utiliser était fermée pour travaux. On est arrivé le lendemain vers 9 heures du mat, des souvenirs plein la tête... et une vidéo hyper compromettante. Avec le recul, c'est plutôt marrant.

PP : Sam pourrait te répondre que c'est éventuellement lors d'un concert à Dijon aux Tanneries où Dex lui a fracassé le nez accidentellement, qu'il pissait du sang et qu'il a du aller à l'hosto mais il ne joue plus dans le groupe et ne vit plus ici eh...

En ce qui me concerne, il est rare qu'un concert soit vraiment naze. Je prends mon pied les 3/4 du temps. Je peux pas trop dire qu'il y en a un pire qu'un autre, c'est plus un ensemble de situations qui fait que, je vois les choses de manière globale... Il peut arriver que les conditions soient bien pourries ou que l'on tombe sur des cons mais de manière générale, tout se passe plutôt bien et on a quasi toujours le droit à un bon accueil et a une bonne ambiance. Après, je fais pas la différence entre jouer devant 5 personnes ou 200 par exemple.

A la limite, je pourrais dire que le fait de jouer sur une scène énorme en Allemagne devant 750 personnes il y a quelques années peut sembler étrange et inapproprié ou me faire croquer les fesses par un chien après un concert à Clermont Ferrand est assez douloureux mais rien de réellement négatif dans le fond.

Jojo : cette anecdote sur ce concert allemand me faisait déjà bien marrer avant que je ne rejoigne le groupe !!! Mais les mecs, vous oubliez aussi cette fois où vous êtes arrivés pour la fin du concert, juste à



NEWS

LE SUPERLOK

Un projet regroupant plusieurs assos et chouettes initiatives d'autonomie sur Nancy : l'atelier vélo dynamo, l'atelier de sérigraphie percolation, un hacklab, l'asso de cueillette de plantes sauvages alternipholia, un infoshop, une zinotek, locaux de répètes et bar associatifs... ils/elles recherchent du coup des locaux et le nerf de la guerre : de l'argent. Soutenez le superlok!!!!

SPIRUFEST ZE DIVIDI

enfin dispo le dvd retraçant les 10 ans d'activisme musical militant sur Nancy. Dedans vous trouverez les vidéos du fest, des diaporamas des 10 ans de concerts et un du festival, la compile live spiruline quelques traces sortie il y a 5 ans maintenant, des textes et autres souvenirs pour la honteuse somme de... prix libre acidefolik@herbesfolles.org

LES PANTHERES ROSES

nouveau collectif libertaire contre l'homophobie, le sexisme à Nancy: les panthers roses... transpédagogues particulièrement énerVés par l'ordre moral, le capitalisme, le clergé, le sexisme et les injustices sociales. Nous sommes engagés dans une lutte pour construire une société différente et alternative.

des tracts, autocollants et contacts sur leur blog: Allez y par belzebuth: <http://pantheres-roses-nanceenes.over-blog.com/>

LE SURSAUT ANARCHISTE

encore un nouveau collectif ou plutôt un journal mural ... pas d'autres infos que guettez les murs pour ceux et celles qui habitent la cité ducal!

GROLDEBOX 5 ANS....

les zamiEs de groldebox fêtent leur 5 ans en organisant un festival sur 2 jours à la mjc 3 maisons le 4 et 5 décembre 2009... avec pleins de chouettes groupes punk hc, post rock, expérimental... <http://groldebox.free.fr>

ACIDE FOLIK NEWS

Alors en plus de la sortie du dvd spiruline, acide folik est heureux de vous annoncer la sortie du Lp de richard durn (10 titres)fast punk hc politisé. Encore disponibles quelques lp de strong as ten, split lp rosapark/richard durn, des lp de mary X. Acide folik est un label distro de skeuds non profit et de lectures (brochures, zines) à prix libres! acidefolik@herbesfolles.org Acidefolik.herbesfolles.org

CALIMITYJOE

Tu cherches à faire des badges, des patches et t-shirts sérigraphiés pour ton groupe de zik, ton collectif et bien contactes calamitydjo@herbesfolles.org

ALTERNIFOLIA

c'est des personnes qui ont envie d'apprendre et de partager des connaissances et savoirs faire autour des plantes. Parce que faire ses produits de soins, sa propre lessive, ses tisanes, savoir se nourrir en nature, se soigner... ce sont aussi de petites résistances contre les firme pharmaceutiques-cosmétiques et l'industrie agro alimentaire. C'est aussi un moyen d'avoir de la qualité pour pas un rond ! Dans la jungle urbaine, la mauvaise graine semée au vent donne des herbes folles ! emily.b@voila.fr

SUPERLOK

Superlok est un grand projet. Superlok, c'est la réunion de nombreuses activités dans un local commun. C'est aussi la volonté de durer dans le temps. Le projet regroupe les acteur-ric-e-s suivant-e-s :

- Association Dynamo (atelier de réparation, recyclage et échange de savoir autour du vélo)
- Percolation (micro-entreprise de sérigraphie)
- Alternifolia (association d'échange de savoir autour des plantes)
- le local de la CNT (syndicat libertaire)
- une fanzinothèque-bibli-féministe-infokiosque associative
- un Hacklab associatif (recyclage, échange de savoir autour de l'informatique)
- une salle de spectacle associative (concerts, ciné, théâtre, débats, festa et autres)
- une forge
- une cuisine collective
- une micro-brasserie
- un labo photo
- un local de répétition associatif

Superlok, c'est la volonté de diffuser la culture Do-It-Yourself (Fais-le toi-même) sur Nancy. C'est à dire une culture libre et indépendante, un partage des savoirs et une solidarité concrète entre les individu-e-s. Bref, un lieu chouette, comme on aimerait en voir plus souvent à Nancy.

A Nancy, c'est la crise du logement (rassurez-vous, les proprios et spéculateurs immobiliers vont bien) : les MJC sont blindées, les petits locaux sont hors de prix, et les squats sont systématiquement expulsés en quelques mois.

Face à ces difficultés, nous avons décidé de regrouper nos activités pour louer un super local (judicieusement baptisé superlok). A l'heure actuelle, les recherches de locaux sont en cours. Cependant, le lancement d'un tel projet nécessite une cagnotte conséquente pour la caution, les loyers d'avance et les travaux d'aménagement.

Si ce projet vous plaît, vous pouvez nous soutenir financièrement :
- en récoltant des sous par des actions de soutien
- en mettant des sous dans la caisse
- en envoyant des chèques à ...

Si vous avez entendu parlé d'un bâtiment à louer, faites nous signe !
Contactez nous à l'adresse mail suivante : contact@superlok.herbesfolles.org

"LUCILLE" (volume 1) de Ludovic Debeurme
C'est l'histoire de Lucille jeune ado mal dans son corps, dans sa vie. Anorexique, elle rêve d'être tellement maigre qu'elle en devienne invisible. Bien sur sans amie et sans amour jusqu'à ce qu'elle rencontre Arthur. Lui est fils d'un marin polonais, battu par son père autoritaire, il refuse cette destinée toute tracée que lui veut celui ci! c'est à dire pêcheur! Survient un accident et son père rongé par la culpabilité de la perte de son emploi se suicide. Arthur décide donc de fuir cette vie médiocre et embarque dans sa fuite Lucille avec lui... début d'une 1ère histoire d'amour pour les 2, d'aventures qui les emmèneront jusqu'en Italie.
Belle histoire dure et cruelle comme peut l'être la vie! BD noire et blanc sans cadre avec des traits plutôt simples mais qui contribuent bien à donner de la dureté et de la force à ces 2 vies pas très joyeuses. vivement la suite.

édition Futuropolis

"L'HOMME QUI S'EVADA" de Laurent Maffre
C'est le récit de la vie de Camille Eugène Dieuodonné au moment de la période de braquages, cambrioles des anarchistes vers les début 1900. Proche de la bande à Bonnot il va justement se retrouver jugé et condamné à mort puis à la perpétuité à Cayenne non pas pour sa participation mais pour sa proximité, son amitié avec eux.
Il fut donc emmené en Guyane où il y resta plusieurs années, s'évada à plusieurs reprises jusqu'au succès, avant d'obtenir une grâce!

si vous avez lu la vieille BD sur Broutchou c'est un peu le même genre de dessins... un peu pied nickelé style quoi!

édition Acte sud

"TCHERNOBYL MON AMOUR" de Chantal Montellier
Retour des aventures de l'héroïne fétiche de Chantal M, la journaliste Chris Winckler. Et là c'est une enquête sur la catastrophe nucléaire de Tchernobyl qui lui fera faire la lumière sur les conséquences humaines, environnementales, politiques... sur le pourquoi de ce lourd silence et la désinformation russe et mondiale qui a entouré cette tragédie. Mais c'est aussi un cri d'alarme sur le risque potentiel qui subsiste autour du sarcophage de la centrale ainsi que d'autres lieux à risques en Russie!
Bref encore une BD politique de Chantal, le coté un peu bordélique et chaotique de la fin n'en font pas ma préférée, mais ça reste une BD intéressante et fidèle au style Montellier!

édition Acte Sud

"PAROLES DE SANS PAPIERS"

Oeuvre collective pour cette BD traitant du sujet des

migrant-es et de leur situation de sans papiers en France.

A travers des mises en images de Mattoti, Gipi... et 7 autres, le récit de 9 personnes ayant vécu le voyage, l'"intégration" à la Française, la rétention et la déportation. Bref BD plutôt chouette, agrémentée de textes sur l'évolution des politiques françaises de "gestion" des sans pap, une bibliographie.

édition Delcourt

"LUCHADORAS" de Peggy Adam

C'est l'histoire de Alma, jeune maman mexicaine qui vit et survit dans l'univers des gangs malgré elle par le biais de son mari. Celui ci avec ses comparses kidnappent, violent et tuent des jeunes femmes. Affirmant une tension et une domination par la peur qu'ils suscitent, elle va se rebeller contre son mari, sa violence conjugale, son autorité.

édition Atrabile

"AMER BETON" de Taiyou Matsumoto

c'est dans l'espace urbain (de tokyo) que se déroule ce manga. C'est l'histoire de 2 jeunes enfants abandonnés qui vivent dans une carcasse de voiture et survivent de petits larcins. "les petits chats" comme on les nomme sont les rois de l'asphalte! A la fois enfant et dur et violent comme leur environnement, ils vont se retrouver au milieu d'une guerre (contre des yakusa) pour le contrôle de la criminalité dans cette ville qui ne semble ne faire qu'un avec eux!

c'est un pavé de 600 pages opposant donc naïveté/insouciance de l'enfance et une société violente, immorale et thrash. c'est un livre qui dépeint à merveille le monde urbain, qui sent le béton, la pollution et surtout qui se dévore avec plaisir

édition Tonkam

« **NO COMMENT** » de Ivan Brun

nouvelle bd, toute en couleurs cette fois ci et en mode pas de texte (dialogues et bulles dessinées, normal à la fois ça s'appelle no comment) pour Ivan Brun. La recette reste la même et je ne m'en plains pas: récits de vie glauques, misère humaine montrée à la fois de manière naïve et ultra dure et cynique! On sent la trace de voyages en Amérique latine.

Pour le dessin c'est son trait plutôt précis et personnages à têtes biens rondes... ça fait vraiment manga je trouve... je me demande si cette bd circule au japon ?

Trop classe

Édition Drugstore



temps pour remettre le baby-foot à sa place et aller dormir chez l'organisateur !!! ahahah je dis « vous » paske je n'étais également pas encore dans le groupe il faut dire que ça faisait parti de mes exigences pour jouer avec eux : on arrête les conneries ! Depuis que je suis là, on se permet d'arriver à la dernière minute et de partir illico après le concert pour être sûr de ne pas être obligé de faire des courbettes aux organisateurs... paske la fête après les concerts... ça va bien 5 mn...

7/Allez, un paquet de groupe old school tueraient père et mère pour aller jouer aux states. Est-ce que ce serait votre trip ? Si non, quelle serait votre destination de rêve ?

dexouuu : Mouef, les Etats-Unis c'est pas trop mon truc. Enfin ce que je veux dire c'est que ça peut être sympa mais il y a plein d'autres coins que j'aimerais faire avant. Je me trompe peut-être mais j'ai l'impression qu'aux EU (tout comme certains pays européens), c'est moins passion que dans certains pays d'Asie ou d'Europe (notamment à l'Est). Je veux dire par là, que les choses sont faites avec plus de sincérité dans ces pays là. C'est en tout cas ce que j'ai ressenti quand on avait bougé dans les pays de l'Est avec Krapnek cet été. Les moyens ne sont évidemment pas les mêmes, ne serait-ce que par rapport aux niveaux de vie et pourtant les gens t'accueillent à bras ouverts, les kids se débrouillent comme ils peuvent pour participer au concert, pour t'héberger, te nourrir, etc... Les personnes qui organisent ces concerts ont souvent d'autres problèmes qu'ici on ne connaît pas ou peu, limite d'ordre existentielle. Si ici tu te plantes à un concert, tu sais que tu perdras des ronds mais sans que ça te mette plus que ça dans la merde, dans le sens où tu pourras quand même continuer tes activités par la suite même si ça sera un peu plus chaud. Là bas, si tu te plantes c'est autrement plus galère. Tu peux pas te permettre de perdre par exemple 50€ quand ton salaire est de 200 ou 300 balles. En même temps, je pense que mon jugement est biaisé par les personnes que j'ai pu croiser quand on organisait des concerts (ou qu'on allait jouer quelque part). Dans la grande majorité des cas, les groupes US étaient composés de gens plutôt blasés, pour qui tourner 1 ou 2 mois ne posait aucun problème contrairement à des groupes qui viennent d'Amérique du Sud ou d'Europe de l'Est. J'en avais discuté un jour avec le bassiste de Skare Tactic et le batteur de Bandanos. Alors que le premier disait à quel point il avait un patron super qui lui permettait de partir en tournée, que voyager un mois en Europe ne représentait aucun problème et ce genre de trucs, le second exposait les problèmes qui étaient les siens ne serait-ce que pour bouger d'un point de vue du visa, le fait qu'il allait perdre indubitablement un mois ou un mois et demi de salaire, que la location du van, le billet d'avion lui coûtaient hyper cher... C'est exac-

tement là qu'est le schmilblick : on est dans une sorte de confort qui nous permet de tourner sans trop de problème contrairement à beaucoup d'autres groupes qui, pour ne faire que la moitié de ce que peut faire un groupe moyen ouest européen ou US doit produire beaucoup plus d'efforts.

PP : Pas de destination de rêve. Si on pouvait jouer partout où c'est possible dans le monde, j'avoue qu'on le ferait avec plaisir. Donc pas plus les Etats Unis qu'un autre pays même si j'aimerais bien y aller aussi un jour mais perso, j'en fais pas une priorité. Il y a déjà tellement d'endroits où aller sur notre continent. Les Balkans furent une bien belle expérience cet été par exemple, malgré les très longues distances. J'aimerais bien aller en Amérique du Sud également mais aussi en Chine, au Japon, en Australie ou en Islande. On a pas assez de toute une vie je crois bien.



Jojo : le problème c'est surtout qu'on a pas de quoi se payer des billets d'avions pour nos destinations de rêves, alors en attendant impatiemment de passer manager dans la banque où je travaille (croisez les doigts avec moi ! je dois encore évincer 2 ou 3 pèquénots pour me faire 10 briques par mois et rouler en BMW !) on roule en van aussi loin qu'on peut...

8/Bon Dex, t'as bouffé un clown dans ta vie ? Perso, j'adore tes présentations de morceaux ou comment allier humour et politique. Selon vous, est-ce que trop de groupes se prennent au sérieux ?

dexouuu : Ahah merci mon Tiari. Disons que j'ai toujours eu du mal avec la morale et les moralisateurs qui te disent quoi faire et comment ou les personnes qui t'expliquent comment doit être ta vie (ou comment doit être la vie en général). C'est pourtant quelque part ce que je fais quand j'écris des paroles sur des choses, plus ou moins graves, qui me touchent ou auxquels je suis sensible comme l'OTAN, les concerts DIY à 10 balles, les gravures de mode dans le punk HxC, les groupes qui se servent du punk HxC pour vendre leur derche, les tough guy... Du coup pour faire passer plus facilement ce que j'ai à dire, j'essaie de rendre ça un peu fendard, ce qui n'est pas toujours gagné vu mon humour. En plus, j'ai toujours considé-

ré que peu importe la façon dont tu parles de certains sujets et surtout du ton que tu utilises, le message sera le même. Dire « les tough guys c'est pas bien, pas de violence aux concerts, on aime pas ça » ou « les mecs/filles qui font du KDS feraient mieux de se rouler des pelles histoire de faire baisser leur dose de testostérones et de faire la promotion de l'herpès chez les jeunes de 18 à 25 piges » ben pour moi c'est la même chose. Et puis, on s'emmerde déjà assez durant la semaine pour encore tirer la tronche aux concerts.

Concernant les groupes qui se prennent au sérieux, tant que ça vire pas à la relation gourou-disciple, ça me pose pas plus de problème que ça même si, évidemment, je préfère un truc plus léger (ce qui ne veut pas dire que le message sera occulté).

PP : Ca rejoint ce que je te disais plus haut dans le fait de faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux. Tu peux tout à fait allier l'envie de parler de sujets qui te préoccupent ou t'exprimer sur diverses choses et une façon plutôt décalée ou drôle de le dire. Ca permet de ne pas asséner des idées en pensant que l'on a raison sur tout mais qu'on se pose plutôt des questions qu'autre chose. Et puis des fois, mettre en avant certaines "futilités" et du fun ne fait pas de mal. C'est toujours bon de rire un peu et de s'amuser.

Alors oui, je trouve quelques fois que des groupes se prennent trop au sérieux dans le sens où tu sens bien le décalage entre le faux message d'engagement et de révolte passé et leur vie au quotidien.

Jojo : dex, je t'aime.

9/Que pensez vous des modes dans le punk HxC en général, est ce que SA10 est un groupe à la mode dans tout ce revival thrash ?

dexouuu : Groupe à la mode ? Non je ne crois pas, sinon on ne jouerait pas depuis aussi longtemps je pense. C'est juste qu'on fait ce qui nous botte sans essayer de sonner comme untel ou untel.

Ca faisait déjà un bout de temps qu'on faisait du fast et c'est en se replongeant dans le thrash metal (ou ne serait-ce que le bandana thrash) qu'on a évolué vers quelque chose d'un peu différent. Après c'est vrai que la façon de composer va dépendre pas mal de ce que tu écoutes sur le moment et depuis quelques temps on a toujours 2 ou 3 compils thrash metooooooooo systématiquement quand on va jouer quelque part (merci Oli ☺). Après concernant l'effet de mode, je suis plutôt d'accord mais c'est comme tout les effets de mode : ça devrait passer après un certain temps (remember le screamo... merde si un jour on m'avait dit que je comparerais le thrash et le screamo, j'y aurai jamais cru) et là on pourra séparer les vrais des faux ahah (je déconne hein).

PP : Bah en fait, le punk ne fait pas exception à la règle. Ca reste un milieu codifié, faut pas se leurrer donc il connaîtra toujours diverses vagues ou modes différentes, c'est comme tout. Avec le groupe, on se

pose pas trop la question, on joue juste ce qu'on aime jouer et on l'a fait évoluer, mûrir avec le temps. On peut pas dire qu'on soit un groupe à la mode puisque c'est ce qu'on joue depuis des années en fait et on s'arrêtera pas pour autant parce qu'une tendance thrash est passée de mode. Tu nous connais assez je pense. Tu trouves qu'il y a beaucoup de groupes thrashos en France toi ?

Et puis tu sais, en plus, je pense que SAT est autant influencé par le vieux Thrash Metal, qu'il soit européen ou américain que par le Punk Hardcore qui se situe entre les 80's et les 90's. Je dis toujours qu'on joue simplement une sorte de punk hardcore rapide et rageur, ça va pas plus loin. De surcroît, on écoute tous plein de musiques différentes dans le groupe donc si on pratique un genre en particulier, c'est parce qu'on a envie de le faire sans se préoccuper de savoir ce qui va marcher d'ici 2 ou 3 ans. De toutes façons, je fais pas ça pour ça donc...

Jojo : je trouve que le trash et le hardcore 80's ne sont pas si éloigné musicalement, suffit juste de rajouter quelques bloqués à droite à gauche et 2, 3 gimmick metol et hop tu transformes un bon morceau de hardcore en trash ! je pense que le trash est au metal ce que le hardcore est au punk : une façon plus extrême et surtout plus rapide de jouer un style de musique, étant donné notre passé commun de métaleux à cheveux gras et treillis et notre passion pour le hardcore et le punk tout cela garde un sens. Alors SAT effet de mode ? Non je ne pense pas mais plutôt faiseur de mode merde... faiseur, je voulais dire faisane... ahah... lapsus révélateur... faisancore c'est bien aussi

10/Alors il paraît que certains ont fait leur coming out de heavy metal kids, vous êtes du coup capable de dire du mal de Gn'R ???

dexouuu : C'est vrai que ça fait maintenant quelque temps que j'assume (et peut-être revendique aussi un peu) mon côté métal, chose qui était impensable (ou difficilement en tout cas) il y a quelques années. Je me souviens me faire charrier par rapport à mes t-shirts Iron Maiden en concert ou encore les remarques quand on écoutait du heavy dans la voiture du style « merde vous faites chier, mettez du punk là » (véridique...). A l'époque, les t-shirts de groupe heavy n'étaient portés que comme un déguisement (c'est d'ailleurs comme ça que les mecs des Dead for a minute m'ont perdu toutes ma garde robe metooooo, bande de saloupiards). Ce qui est quand même marquant c'est qu'en discutant avec des personnes qui gravitent dans la scène punk HxC, j'ai remarqué qu'il y avait pas mal de monde qui avait commencé par le métal avant de passer à autre chose (cheminement naturel quelque part). Mais il était pas de bon ton de trop en parler, c'était pas assez DIY sans doute... Après, comme je l'ai mentionné plus haut, y'a eu un certain changement de ce point de vue. Ca me rap-

pelle d'ailleurs la discussion qu'on a eu il y a un an avec un pote qui nous disait qu'on l'avait « décomplexé » par rapport au métal.

Cela dit, dire du mal de GNR c'est tout à fait possible, par contre hors de question de dire quoi que ce soit sur Iron Maiden ☺

PP : Nous n'avons fait aucun coming out puisqu'on a toujours assumé le fait d'écouter du Metal. Oui oui je peux effectivement dire du mal de Guns And Roses sans soucis eh eh... Ca a toujours été des poseurs rockeurs et la reformation ne rime à rien puisqu'il est comme mort ce groupe. Guns sans Slash en plus, faut pas déconner...

Jojo : bon on arrête les conneries, il n'y a rien à dire de mal sur guns'n'roses puisque ce groupe est tout simplement génial. Quand j'étais gamin, je me disais que faire de la musique c'était faire un solo en pantalon de cuir devant une église en bord de plage avec une clope au bec ! (Dixit le clip de « november rain » pour ceux qui suivent pas) mais je dois avouer que SAT m'a également beaucoup aidé à assumer ma passion pour ce groupe... il est vrai que ça n'a pas toujours été « in »...

11/Allez « young till I die » c'est des conneries tout ça, mine de rien Fabien Simon le dit quand il parle de ses blasts de batterie. Comment envisagez vous votre avenir ? Avez-vous simplement l'envie de l'envisager ?

dexouuu : On prend les choses comme elles viennent, sans trop se prendre la tête, on essaie juste de prévoir un minimum les projets mais sans tirer de plans sur la comète. De toutes façons, ça sert à rien de prévoir quoi que ce soit quand on sait qu'on risque à tout moment une guerre thermonucléaire globale ☺. Concernant PP, j'ai l'impression qu'il ralentit de jour en jour, dans 4 ou 5 ans il ne fera plus que du sludge ☺

PP : Ah ouais eh eh, c'est clair que plus l'âge passe plus il m'est difficile de récupérer après un concert mais bon, ça baigne encore, t'inquiètes.

J'essaie de ne pas trop l'envisager à vrai dire cet avenir, c'est un truc qui me fait bien déprimer ce genre de conneries. J'imagine que ça sera pas bien glorieux ou rien d'exceptionnel en tout cas. Et puis selon quels critères on envisage tout ça ? C'est toujours super flou je trouve et ça me fait halluciner ceux ou celles qui savent ce qu'ils/elles veulent à 15 ou 20 piges avec une vie toute tracée. Essayons juste de vivre au jour le jour et de profiter du moment présent, c'est déjà pas mal non... Carpe diem quoi...

Jojo : avant je pensais que l'envie de faire du bourrin me passerai et que je reposerais un peu plus mes oreilles et mon corps et c'est l'inverse qui se produit... au jour d'aujourd'hui je m'amuse bien avec mes copains à faire les cons sur la route quand on peut, et je ne me lasse toujours pas de cet aspect colonie de vacances.

Putain, faut quand même dire qu'on se fend la poire entre nous, et ça c'est vraiment cool.

12/Un dernier mot ?

dexouuu : Encore merci de t'intéresser à SA10, ça représente beaucoup pour nous ! La bizzzz à tous les faisans qu'on ne croise que très peu souvent et j'espère à bientôt pour un wall of death qui finirait en bisous. Et surtout n'oubliez pas : les zombies ne courent pas !

PP : Le classique mais sincère remerciement pour toi mon ami. Cool que tu refasses un zine ou une newsletter, je sais pas trop comment tu considères ton truc mais ça fait plaisir. Si ça intéresse quelqu'un, il est possible d'aller faire un tour ici <http://strong.as.ten.free.fr/>

Et comme le disait si bien Azim le Grand, la perfection n'est pas dans les Hommes mais dans leurs intentions.

Thrash and Burn !

Jojo : chui bien content que m'être fait dépucellé de l'interview par toi, j'espère que j'ai été bien con et merci boucou. Et les zombies courent depuis Fulci mon ami. Gloire à Satan !!!

dexouuu@hotmail.com
faisan@hotmail.fr
degobi@hotmail.fr

